

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف مقرّر

معلومات أساسية:

إنتاج وإخراج الصحف	اسم المقرّر
NPD755	رمز المقرّر
14	ساعات الجلسات المسجلة
14	ساعات الجلسات المتزامنة
-	ساعات المذاكرة
2	ساعات الامتحان
6	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة
6	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة
30	عدد الساعات المعتمدة

1- المقرّرات المطلوب دراستها قبل المقرّر مباشرة:

الرمز	المقرّر
APP-	ينصح بمقرر فن التصوير الصحفي – ومقرر طباعة الصحف وتيبوغرافيتها

2- الهدف من المقرّر:

تعريف الدارس بمفهوم إنتاج وإخراج الصحف ، والتعرف على مفهوم الإخراج الصحفي وما هي أبرز وظائفه ووظائف المخرج الصحفي ومهامه الأساسية والشروط التي ينبغي توافرها بالمخرجين الصحفيين، يتعرف الدارس على عناصر (مكونات) التصميم الفني والصحفي وكيفية استثمارها في العمل الصحفي، وكذلك اللون ووظائفها في التصميم الفني والصحفي ودلالاتها وتوافقاتها وكيفية استثمار الألوان في التصميم الصحفي، يتعرف على أسس ومحددات التصميم الفني والصحفية ، والعوامل المؤثرة في إنتاج الصحف وتصميمها.

يتعرف الطالب على أساليب تصميم متون الموضوعات والعوامل المؤثرة في إخراج المتون، وكذلك أنواع العناوين واسباب الاهتمام بإخراجها ووظائفها وأساليب تصميمها، التعرف على الصور في الصحافة وأهميتها وتحريرها وأساليب إخراجها، وكذلك أساليب استخدام وسائل الفصل بين المواد التقليدية منها والحديثة.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

يتعرف الدارس على قطوع الصحف، وأساليب تصميمها ، والمجلات وكيفية تصميم أغلفتها وصفحاتها الداخلية.

3- المحصلات التعليمية المرجوة (ILO – Intended Learning Objectives/Outcomes):

الرمز	المحصلات التعليمية المرجوة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	يتعلم الدارس مفهوم إنتاج وإخراج الصحف ، والتعرف على مفهوم الإخراج الصحفي وما هي أبرز وظائفه ووظائف المخرج الصحفي ومهامه الأساسية والشروط التي ينبغي توافرها بالمخرجين الصحفيين.
ILO2	يتعرف الدارس على عناصر (مكونات) التصميم الفني والصحفي وكيفية استثمارها في العمل الصحفي.
ILO3	يتعرف على الألوان ووظائفها في التصميم الفني والصحفي ودلالاتها وتوافقاتها وكيفية استثمار الألوان في التصميم الصحفي.
ILO4	يتعرف على أسس ومحددات التصميم الفني والصحفية ، والعوامل المؤثرة في إنتاج الصحف وتصميمها.
ILO5	يتعرف الطالب على أساليب تصميم متون الموضوعات والعوامل المؤثرة في إخراج المتون.
ILO6	يتعرف على أنواع العناوين وأسباب الاهتمام بإخراجها ووظائفها وأساليب تصميمها.
ILO7	التعرف على الصور في الصحافة وأهميتها وتحريرها وأساليب إخراجها، وكذلك أساليب استخدام وسائل الفصل بين المواد التقليدية منها والحديثة.
ILO8	يتعرف الدارس على قطوع الصحف، وأساليب تصميمها ، والمجلات وكيفية تصميم أغلفتها

Syrian Arab Republic	 <p>الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY</p>	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وصفاتها الداخلية.	
تطبيق العديد من المفاهيم الواردة في المقرر من خلال الوظيفة التي تربط الجانب العملي بمحتوى المقرر ويعد وينتج عددا من التقارير الإخبارية .	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

4- محتوى المقرر:

- يفضل أن تكون عدد الساعات المتزامنة من مضاعفات 1.5 ساعة ومجموعها من مرتبة 18 ساعة على الأكثر.
- الساعات المسجلة والمتزامنة لتغطية المواضيع نظرياً وعملياً.

المحصلات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	يتعلم الدارس مفهوم إنتاج وإخراج الصحف ، والتعرف على مفهوم الإخراج الصحفي وما هي أبرز وظائفه ووظائف المخرج الصحفي ومهامه الأساسية والشروط التي ينبغي توافرها بالمخرجين الصحفيين.	3	3	تمارين	
ILO2	يتعرف الدارس على عناصر (مكونات) التصميم الفني والصحفي وكيفية استثمارها في العمل الصحفي.	3	3	تمارين	
ILO3	يتعرف على الألوان ووظائفها في التصميم الفني والصحفي ودلالاتها وتوافقاتها وكيفية استثمار الألوان في التصميم الصحفي.	3	3	تمارين	
ILO4	يتعرف على أسس ومحددات التصميم الفني والصحفية ، والعوامل المؤثرة في إنتاج الصحف وتصميمها.	3	3	تمارين	
ILO5	يتعرف الطالب على أساليب تصميم متون الموضوعات والعوامل المؤثرة في إخراج المتون.	3	3	تمارين	

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

تمارين		3	يتعرف على أنواع العناوين واسباب الاهتمام باخراجها ووظائفها وأساليب تصميمها.	ILO6
تمارين		3	التعرف على الصور في الصحافة وأهميتها وتحريرها وأساليب إخراجها، وكذلك أساليب استخدام وسائل الفصل بين المواد التقليدية منها والحديثة.	ILO7
تمارين		3	يتعرف الدارس على قطوع الصحف، وأساليب تصميمها ، والمجلات وكيفية تصميم أغلفتها وصفحاتها الداخلية.	ILO8
	وظائف	9	تطبيق العديد من المفاهيم الواردة في المقرر من خلال الوظيفة التي تربط الجانب العملي بمحتوى المقرر ويعد وينتج عددا من نماذج إخراج العناصر التيبوغرافية والصحف .	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

5- معايير التقييم:

نمط التقييم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
		✓				يتعلم الدارس مفهوم إنتاج وإخراج الصحف ، والتعرف على مفهوم الإخراج الصحفي وما هي أبرز وظائفه ووظائف المخرج الصحفي ومهامه الأساسية والشروط التي ينبغي توافرها بالمخرجين الصحفيين.	ILO1
		✓				يتعرف الدارس على عناصر (مكونات) التصميم الفني والصحفي وكيفية استثمارها في العمل الصحفي.	ILO2
		✓				يتعرف على الألوان ووظائفها في التصميم الفني والصحفي ودلالاتها وتوافقاتها وكيفية استثمار الألوان في التصميم الصحفي.	ILO3
		✓				يتعرف على أسس ومحددات التصميم الفني والصحفية ، والعوامل المؤثرة في إنتاج الصحف وتصميمها.	ILO4

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

		✓				يتعرف الطالب على أساليب تصميم متون الموضوعات والعوامل المؤثرة في إخراج المتون.	ILO5
		✓				يتعرف على أنواع العناوين وأسباب الاهتمام بإخراجها ووظائفها وأساليب تصميمها.	ILO6
		✓				التعرف على الصور في الصحافة وأهميتها وتحريرها وأساليب إخراجها، وكذلك أساليب استخدام وسائل الفصل بين المواد التقليدية منها والحديثة.	ILO7
		✓				يتعرف الدارس على قطوع الصحف، وأساليب تصميمها، والمجلات وكيفية تصميم أغلفتها وصفحاتها الداخلية.	ILO8
			✓			تطبيق العديد من المفاهيم الواردة في المقرر من خلال الوظيفة التي تربط الجانب العملي بمحتوى المقرر ويعد وينتج عددا من نماذج إخراج العناصر التيبوغرافية والصحف.	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

6- أدوات ومختبرات القسم العملي:

توصيفها	إسم الأداة
أدوات تصميم تقليدية	حاسوب – وأدوات تقليدية في التصميم

7- المراجع الأساسية:

المقرر نفسه

8- المراجع الإضافية:

- إبراهيم إمام : فن الإخراج الصحفي , ط 2 , (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية , 1977).
- شريف درويش اللبان : فن الإخراج الصحفي , (القاهرة : العربي للنشر والتوزيع , 1995).
- شريف درويش اللبان : تكنولوجيا النشر الصحفي؛الاتجاهات الحديثة،ط1،(القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، 2001) .
- روبرت جيلام سكوت : أسس التصميم , ترجمة : عبد الباقي إبراهيم ومحمد يوسف , ط 2 ، (القاهرة : دار النهضة مصر , 1980).
- oston ,George :Color Theory and its Application in Art and Design , (New Work : Springer Virology , 1979) .
- Arnold , Edmond : Functional Newspaper Design , (New York : Harper & Row , Pub 1956) .
- Arnold , Edmond: Designing the Total Newspaper , (New York: Harper & Row Pub m INC , 1981) .