

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف: التصميم الجرافيكي

١- معلومات أساسية:

اسم المقرر	التصميم الجرافيكي
رمز المقرر	GD762
ساعات الجلسات المسجلة	18
ساعات الجلسات المتزامنة	18
ساعات المذاكرة	-
ساعات الامتحان	75 min
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة	52
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة	52
عدد الساعات المعتمدة	1

٢- المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

المقرر	الرمز

٣- الهدف من المقرر:

التعرف على التصميم الجرافيكي وعناصره ومبادئه ومجالات استخدام التصميم الجرافيكي في مختلف جوانب الحياة والمجال الاعلامي بشكل خاص، والرقى بمعلومات الطالب في هذا المجال الذي يعتبر من أكثر مجالات الاعلام تطورا واستخداما في الاعلام المعاصر، كما يهدف المقرر الى تزويد الطالب بالمهارات العملية التي تشكل خطوة اساسية تساعد على تطوير معلوماته ذاتيا عبر مصادر التعلم المختلفة التي توفرها شبكة الانترنت.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٤- المحصّلات التعليميّة المرجوّة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليميّة المرجوّة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	التعرف على مبادئ وعناصر التصميم الجرافيكي
ILO2	How using color theory استخدام والتعرف على نظرية الالوان
ILO3 تصميم الشعار، المطوية، بطاقة الاعمال، الفلاير...
ILO4	التعرف على علم تنسيق النصوص
ILO5	تصميم المجلات والطباعة
ILO6	التعرف على الفرق بين التصميم الجرافيكي وتصميم صفحات الانترنت
ILO7	استخدام الفوتوشوب في التصميم الموجهة للطباعة او العرض على الشاشة
ILO8	تنفيذ وظائف تطبيقية
ILO9	تطوير رؤية ومخيلة الطلاب

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٥- محتوى المقرر: (١٨ ساعة مجموع الساعات المسجلة، ١٨ ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصلات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	التعرف على مفهوم التصميم الجرافيكي واستخداماته			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO2	التعرف على عناصر ومبادئ التصميم الجرافيكي			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	وظائف
ILO3	التعرف على علم تنسيق النصوص			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	وظائف
ILO4	نظرية الالوان			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	مناقشات داخل المحاضرات والوظائف

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وظائف ومشاريع	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			التعرف على اهم انواع المطبوعات ومعايير تصميمها	ILO5
وظائف ومشاريع	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			التعرف مبادئ تصميم الصحف والمجلات	ILO6
تمارين	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			التعرف على محددات الطباعة والتقنيات الموجودة في سوق الطباعة واهم مصطلحاتها	ILO7
مناقشات داخل المحاضرات	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			الفرق بين التصميم الجرافيكي وتصميم صفحات الويب واهم المعايير الخاصة بتصميم صفحات الويب كأحد فروع التصميم الجرافيكي	ILO8
تمارين ووظائف	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			التعرف على مفهوم التسلسل الهرمي البصري	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٦- معايير التقويم:

نمط التقويم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
			x	x		فهم عناصر التصميم والاختيار الصحيح حسب الموضوع	ILO1
			x	x		اختيار الخطوط بشكل صحيح	ILO2
			x	x		اختيار الالوان بشكل صحيح	ILO3
			x	x		التعرف على انواع الشعار واختيار النوع المناسب للمؤسسة	ILO4
			x	x		تصميم البروشورات والبوسترات (الملصقات)	ILO5
				x		تجهيز الملفات للطباعة حسب برنامج التصميم	ILO6
			x	x		تطبيق التسلسل الهرمي البصري في التصميم	ILO7
					x	تصميم صفحات الانترنت (التخطيط)	ILO8
					x	تكوين هوية بصرية لكيان أو مؤسسة	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٧- أدوات ومختبرات القسم العملي:

توصيفها	إسم الأداة
تصميم احد هذه المطبوعات باستخدام برنامج الفوتوشوب	تصميم بروشور وشعار أو يوسترو شعار أو غلاف مجلة وشعار

٨- المراجع الأساسية:

كتاب التصميم الجرافيكي والمحاضرات المتزامنة والجلسات العملية لبرامج التصميم

٩- المراجع الإضافية:

الراوي، نزار مبادئ التصميم الجرافيكي المفاهيم والتطبيقات، دار أوترهاوس للنشر، الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١١ م الحسيني، أياد، التكوين الفني للخط العربي، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ٢٠٠٣ Creative bloq.com Pinterest.com Downloadbull.com
--