

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف: الأفلام الوثائقية

١ - معلومات أساسية:

الأفلام الوثائقية	اسم المقرر
DO757	رمز المقرر
-	ساعات الجلسات المسجلة
14	ساعات الجلسات المتزامنة
-	ساعات المذاكرة
75 min	ساعات الامتحان
-	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة
14	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة
-	عدد الساعات المعتمدة

٢ - المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

الرمز	المقرر
IIC13	مدخل إلى الصورة والسينما

٣ - الهدف من المقرر:

يهدف المقرر تعريف الطالب بنشأة السينما الوثائقية والروائية، والتعريف بأشهر الاتجاهات في السينما الوثائقية، والتصنيفات والأشكال والقوالب، وأساليب بناء الفيلم الوثائقي، وكذلك سماته وخصائصه في مراحل متابعة من نشأته، ونوع القصص التي عالجتها هذه الأفلام وسماتها وكذلك تحديد الوظائف والأهداف التي تحققها، والتعريف بأهم الأشكال الفنية التي تشترك مع الأفلام الوثائقية في هذه الوظائف، وأيضاً تعريف الطالب بتأثير تكنولوجيا السينما والتلفزيون والتقنيات الرقمية، على هذه الأفلام، والتعريف بمراحل تنفيذها ومراحل كتابة النص الوثائقي، وتحديد الميزانية اللازمة لإنتاجه، وأنواع اللقطات المستخدمة، وطرق الإخراج والمونتاج المستخدمة، وأخيراً التعريف بالسينما الوثائقية العربية، وأهم القنوات الفضائية التي تعرضه.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٤- المحصّلات التعليميّة المرجّوة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليميّة المرجّوة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	تحديد نشأة السينما عموماً وبدايات السينما الوثائقية بشكل خاص، وتحديد العلاقة التكاملية بين السينما الوثائقية والسينما الروائية.
ILO2	تعريف السينما الوثائقية، والتمييز بين مصطلح السينما الوثائقية والسينما التسجيلية.
ILO3	تعداد الاتجاهات الخمس للسينما الوثائقية، وتحديد المناهج السينمائية المستخدمة فيها.
ILO4	تعداد سمات الفيلم الوثائقي في مرحلة البدايات، ومرحلة ما بعد البدايات، وسماته بالمفهوم المعاصر، وتحديد تصنيفات وأنواع الأفلام الوثائقية وفقاً للعديد من المحددات، وتحديد تأثير عملية المونتاج على أسلوبية الفيلم الوثائقي.
ILO5	تحديد وتمييز الفروق بين أنواع وأشكال الأفلام الوثائقية، والفروق بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي.
ILO6	تحديد أنواع القصص والموضوعات التي عالجهما الأفلام الوثائقية، وتحديد الخصائص العامة للأفلام الوثائقية، وتحديد قوالب سرد الفيلم الوثائقي، وفهم وتحديد الفيلم الوثائقي السياسي.
ILO7	تعداد الوظائف والأهداف العامة للأفلام الوثائقية، تحديد دور التلفزيون في تطور الفيلم الوثائقي.
ILO8	تحديد دور التقنيات الحديثة على تطور صناعة الأفلام الوثائقية، وبالتحديد التقنيات التلفزيونية وتقنيات المعلومات.
ILO9	تحديد المراحل المختلفة لصناعة الفيلم الوثائقي، وتحديد مراحل كتابته، وكيفية بناء الميزانية اللازمة لإنتاجه.
IL10	تحديد مراحل إنتاج الفيلم الوثائقي، وتعداد أنواع اللقطات المستخدمة في تصويره، وتحديد دور المونتاج، ودور الأخلاقيات في إنتاجه.
IL11	تعرف نشأة السينما الوثائقية العربية، والاتجاهات المختلفة لها، تعرف الأفلام العربية الوثائقية، وأشهر القنوات العربية الوثائقية.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٥- محتوى المقرر: (١٣ ساعة مجموع الساعات المسجلة، ١٣ ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصلات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	نشأة السينما عموماً وبدايات السينما الوثائقية، العلاقة التكاملية بين السينما الوثائقية والسينما الروائية.		2	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO2	تعريف السينما الوثائقية، التمييز بين مصطلح السينما الوثائقية والسينما التسجيلية.		2	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO3	الاتجاهات الخمس للسينما الوثائقية، والمناهج السينمائية المستخدمة فيها.		2	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO4	سمات الفيلم الوثائقي في مرحلة البدايات، ومرحلة ما بعد البدايات، وسماته بالمفهوم المعاصر، تصنيفات وأنواع الأفلام الوثائقية وفقاً للعديد من المحددات، تأثير عملية المونتاج على أسلوبية الفيلم الوثائقي.		4	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	2		الفروق بين أنواع وأشكال الأفلام الوثائقية، والفروق بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي.	ILO5
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	2		أنواع القصص والموضوعات التي عالجتها الأفلام الوثائقية، الخصائص العامة للأفلام الوثائقية، وقوالب سرد الفيلم الوثائقي، الفيلم الوثائقي السياسي.	ILO6
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	2		الوظائف والأهداف العامة للأفلام الوثائقية، دور التلفزيون في تطور الفيلم الوثائقي.	ILO7
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	4		دور التقنيات الحديثة على تطور صناعة الأفلام الوثائقية، وبالتحديد التقنيات التلفزيونية وتقنيات المعلومات.	ILO8
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	2		المراحل المختلفة لصناعة الفيلم الوثائقي، مراحل كتابته، وكيفية بناء الميزانية اللازمة لإنتاجه.	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	2		مراحل انتاج الفيلم الوثائقي، أنواع اللقطات المستخدمة في تصويره، ودور المونتاج، ودور الأخلاقيات في إنتاجه.	IL10
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	4		نشأة السينما الوثائقية العربية، والاتجاهات المختلفة لها، الأفلام العربية الوثائقية، أشهر القنوات العربية الوثائقية.	IL11

٦- معايير التقويم:

نمط التقويم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
		نعم		نعم		تحديد نشأة السينما عموماً وبدايات السينما الوثائقية بشكل خاص، وتحديد العلاقة التكاملية بين السينما الوثائقية والسينما الروائية.	ILO1
		نعم		نعم		تعريف السينما الوثائقية، والتمييز بين مصطلح السينما الوثائقية والسينما التسجيلية.	ILO2
		نعم	نعم	نعم		تعداد سمات الفيلم الوثائقي في مرحلة البدايات، ومرحلة ما بعد البدايات، وسماته بالمفهوم المعاصر، وتحديد تصنيفات وأنواع الأفلام الوثائقية وفقاً للعديد من المحددات، وتحديد تأثير عملية المونتاج على أسلوبية الفيلم الوثائقي.	ILO3
		نعم	نعم	نعم		تحديد وتمييز الفروق بين أنواع وأشكال الأفلام الوثائقية، والفروق بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي.	ILO4
		نعم	نعم	نعم		تحديد أنواع القصص والموضوعات التي عالجتها الأفلام الوثائقية، وتحديد الخصائص العامة للأفلام الوثائقية،	ILO5

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

					وتحديد قوالب سرد الفيلم الوثائقي، وفهم وتحديد الفيلم الوثائقي السياسي.	
		نعم		نعم	تحديد وتمييز الفروق بين أنواع وأشكال الأفلام الوثائقية، والفروق بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي.	ILO6
		نعم		نعم	تعداد الوظائف والأهداف العامة للأفلام الوثائقية. تحديد دور التلفزيون في تطور الفيلم الوثائقي.	ILO7
		نعم			تحديد دور التقنيات الحديثة على تطور صناعة الأفلام الوثائقية، وبالتحديد التقنيات التلفزيونية وتقنيات المعلومات.	ILO8
		نعم			تحديد المراحل المختلفة لصناعة الفيلم الوثائقي، وتحديد مراحل كتابته، وكيفية بناء الميزانية اللازمة لإنتاجه.	ILO9
		نعم			تحديد مراحل إنتاج الفيلم الوثائقي، وتعداد أنواع اللقطات المستخدمة في تصويره، وتحديد دور المنتج، ودور الأخلاقيات في إنتاجه.	IL10
		نعم			تعرف نشأة السينما الوثائقية العربية، والاتجاهات المختلفة لها، تعرف الأفلام العربية الوثائقية، وأشهر القنوات العربية الوثائقية.	IL11

٧- أدوات ومختبرات القسم العملي:

توصيفها	اسم الأداة
-	-

٨- المراجع الأساسية:

موجودة في آخر كل فصل، وفي قائمة مجمعة في آخر الكتاب

٩- المراجع الإضافية:

--