

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

## وثيقة تعريف: الإخراج الإذاعي والتلفزيوني

### ١- معلومات أساسية:

الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	اسم المقرر
RTVD785	رمز المقرر
14	ساعات الجلسات المسجلة
١٤	ساعات الجلسات المتزامنة
-	ساعات المذاكرة
75 min	ساعات الامتحان
١٤	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة
14	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة
	عدد الساعات المعتمدة

### ٢- المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

الرمز	المقرر
IAT650	تقنيات تحليل الصورة
RTP758	الانتاج الإذاعي والتلفزيوني
RTPD533	التقديم والإلقاء الإذاعي والتلفزيوني

### ٣- الهدف من المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالعوامل التي تتحكم بعملية الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، وكيفية بناء شريطي الصوت والصورة بالشكل الذي يجعلهما كيان درامي إعلامي موهوم بالواقع، ومفيد وممتع ومقنع ومؤثر على المتلقي.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٤- المحصّلات التعليميّة المرجّوة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليميّة المرجّوة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	فهم مركب الدلالات وكيفية صياغة ما يسمى بالمتلازم القصدي
ILO2	كيفية بناء الرؤية الإذاعية والتلفزيونية
ILO3	فهم الجوانب الموضوعية والذاتية المتصلة بعملية الإخراج
ILO4	فهم أن ركائز العملية الإخراجية هدفها الرئيس الإيهام بالواقع
ILO5	معرفة الأدوات والأساليب الأكثر نجاعة لصناعة برنامج إذاعي أو تلفزيوني ناجح
ILO6	التعرف على أدوات عكس الواقع التي تساعد المخرج في صناعة الصوت والصورة والأدوار التي تؤديها

٥- محتوى المقرر: (١٤ ساعة مجموع الساعات المسجلة، ١٤ ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصّلات التعليميّة	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجّلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	نظرية الإخراج – شرح مركب الدلالات ومبادئ صياغة المتلازم القصدي			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	وظيفة عملية عبارة عن شريطي صوت وصورة لكامل الفصل

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....			بناء الرؤية – كيفية صياغة مسار الحدث للإيهام بواقعيته	ILO2
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....			الإخراج الإذاعي – مفاهيمه وأدواته وأساليبه وأنواعه	ILO3
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....			الإخراج التلفزيوني – مفاهيمه وأدواته وأساليبه وأنواع البرامج	ILO4
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....			عناصر بناء اللغة التلفزيونية – الصوت، الصورة، الإضاءة – الديكور، المؤثرات الصوتية والبصرية، المونتاج.	ILO5
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....			الأساليب الفنية للإخراج	ILO6

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....				ILO7
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....				ILO8
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....				ILO9

#### ٦- معايير التقويم:

نمط التقويم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
		*	*	*		التفاعل في الجلسات والوظيفة العملية والامتحانات لكامل الفصل	ILO1
							ILO2
							ILO3

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٧- أدوات ومختبرات القسم العملي:

توصيفها	إسم الأداة
ادوات صناعة الصوت والصورة في العمل الإعلامي	ميكرفون وكاميرا

٨- المراجع الأساسية:

الكثير جداً من المراجع المتعلقة بصناعة الصوت والصورة في التلفزيون

٩- المراجع الإضافية:

--