

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

## وثيقة تعريف: الوسائط المتعددة

### ١ - معلومات أساسية:

الوسائط المتعددة	اسم المقرر
MM647	رمز المقرر
-	ساعات الجلسات المسجلة
13	ساعات الجلسات المتزامنة
-	ساعات المذاكرة
75 min	ساعات الامتحان
-	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة
13	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة
-	عدد الساعات المعتمدة

### ٢ - المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

الرمز	المقرر
OMC242	الاعلام والاتصال الإلكتروني

### ٣ - الهدف من المقرر:

يهدف المقرر تعريف الطالب بمفهوم الوسائط المتعددة، نشأتها، وعوامل تطورها، التقنيات المطلوبة لتنفيذها، العناصر المكونة لها، النص والصور الثابتة والرسوم المتحركة، الصوت الفيديو والجغرافيكس، المؤثرات التي تستخدم فيها كالحقيقة الافتراضية أو المحاكاة، أو التحوير... وكذلك التعريف بالخصائص والسمات العامة، أنظمة التأليف المطلوبة لتنفيذ كل عنصر من عناصرها، والفريق اللازم لتنفيذها، وأخيراً استخداماتها في مجالات الصحافة الإلكترونية، العلاقات العامة والإعلان.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

#### ٤- المحصّلات التعليميّة المرجوّة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليميّة المرجوّة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	تحديد وتعريف الوسائط المتعددة، نشأتها، التجهيزات المطلوبة لتنفيذها، وتحديد المكونات الأساسية لهذه التقنيات، وكذلك تعداد العوامل التي ساعدت على تطورها وانتشارها.
ILO2	تحديد التقنيات المرئية والمسموعة اللازمة لتنفيذ مشروع الوسائط المتعددة.
ILO3	إدراك وتحديد وتعداد بعض العناصر المكونة لمشروع الوسائط المتعددة، النص: أهميته، أنواعه، قواعد استخدام الخطوط فيه، الصور الثابتة: أهميتها، مصادر الحصول عليها، قواعد استخدامها، الرسوم الثابتة: أهميتها، أنواع البرامج التي تنفذها، استخداماتها المختلفة في المشروع، الرسوم المتحركة: مفهومها، أهميتها، قواعد استخدامها.
ILO4	تحديد أهمية الصوت كعنصرٍ من عناصر مشروع الوسائط المتعددة، وتحديد أنواع الملفات الصوتية المستخدمة، أنواع الملفات الأكثر استخداماً، تعداد قواعد استخدام الصوت في هذا النمط من المشاريع.
ILO5	تعداد تنمة عناصر الوسائط المتعددة، الجرافيكس، الفيديو والصور المتحركة، تحديدها وتعريفها، تعداد قواعد استخدامها، وتعريف الفيديو الرقمي.
ILO6	تعداد ممثلات مشروع الوسائط المتعددة، وتحديد الإمكانيات التكنولوجية لهذا المشروع، تحديد برامج تشغيله، وتحديد نظرية فوجان في الوسائط المتعددة، وتعداد المشكلات التي تعاني منها.
ILO7	تعريف وتحديد الخصائص العامة للوسائط المتعددة، تعريف الوسائط الفائقة، وتحديد العلاقة بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.
ILO8	تعداد الكوادر البشرية اللازمة لتنفيذ مشروع الوسائط المتعددة، تحديد المهام الدقيقة التي يقوم بها كل عنصرٍ من عناصر التنفيذ، والدور الذي يقوم بها.
ILO9	تعريف وتحديد أنظمة تأليف مشروع الوسائط المتعددة، يعدد مراحل إعداد وتنفيذ هذا المشروع، يحدد برامج تنفيذ وتشغيل عناصره، تحديد كيفية إنتاج صفحات الويب، وتأثيرات الوسائط المتعددة على التصميم.
IL10	تعداد استخدامات الوسائط المتعددة في مجال الصحافة الإلكترونية، العلاقات العامة، الإعلان التفاعلي، وتحديد أهمية الوسائط المتعددة في هذه المجالات.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٥- محتوى المقرر: (١٣ ساعة مجموع الساعات المسجلة، ١٣ ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصولات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	التطور التاريخي للوسائط المتعددة، مفهوم الوسائط المتعددة ومفهوم الرقمنة، تعريف الوسائط، العوامل المؤثرة في تطورها		2	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	
ILO2	أدوات وتجهيزات الوسائط المتعددة، المكونات المادية للوسائط، عناصر الوسائط المتعددة.		2	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	
ILO3	النص: أنواعه، أنواعه، قواعد استخدام الخطوط في الكتابة، الصورة الثابتة: أهميتها، مصادر الحصول عليها، أنواع ملفات الصور، وقواعد استخدامها، الرسوم الثابتة: مستلزمات استخدامها، أنواع البرامج التي تنتجها، الرسوم المتحركة، مفهومها، أهميتها، قواعد استخدامها.		6	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	
ILO4	الصوت، العناصر الصوتية، الملفات الصوتية، مميزات الصوت الرقمي، إرشادات استخدام الصوت في مشروع الوسائط المتعددة.		2	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	4		الجرافيكس والفيديو والصور المتحركة. أهميتها في مشروع الوسائط المتعددة، استخدامات الجرافيكس المختلفة، قواعد التقاط صور الفيديو.	ILO5
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	2		ممثلات مشروع الوسائط المتعددة، المؤثرات المستخدمة في مشروع الوسائط المتعددة: الواقع الافتراضي، التحويل، التحوير، النمذجة، نظرية فوجان، المشكلات التي تعاني منها الوسائط.	ILO6
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	2		سمات وخصائص الوسائط المتعددة، تعريف الوسائط الفائقة، العلاقة بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.	ILO7
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	4		الكوادر البشرية اللازمة لتنفيذ مشروع الوسائط المتعددة، مهام كل عنصرٍ من عناصر التنفيذ..	ILO8
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	4		أنظمة تأليف مشروع الوسائط المتعددة، مراحل إعداد وتنفيذ وتشغيل مشروع الوسائط، برامج التشغيل، تصميم صفحات الويب.	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى .....	4		استخدامات الوسائط المتعددة في مجال الصحافة الإلكترونية، العلاقات العامة، الإعلان التفاعلي	IL10
--	--	---	--	---	------

#### ٦- معايير التقويم:

نمط التقويم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
		نعم		نعم		تحديد وتعريف الوسائط المتعددة، نشأتها، التجهيزات المطلوبة لتنفيذها، وتحديد المكونات الأساسية لهذه التقنيات، وكذلك تعداد العوامل التي ساعدت على تطورها وانتشارها.	IL01
		نعم		نعم		تحديد التقنيات المرئية والمسموعة اللازمة لتنفيذ مشروع الوسائط المتعددة.	IL02
		نعم	نعم	نعم		إدراك وتحديد وتعداد بعض العناصر المكونة لمشروع الوسائط المتعددة، النص: أهميته، أنواعه، قواعد استخدام الخطوط فيه، الصور الثابتة: أهميتها، مصادر الحصول عليها، قواعد استخدامها، الرسوم الثابتة: أهميتها، أنواع البرامج التي تنفذها، استخداماتها المختلفة في المشروع، الرسوم المتحركة: مفهومها، أهميتها، قواعد استخدامها.	IL03
		نعم	نعم	نعم		تحديد أهمية الصوت كعنصر من عناصر مشروع الوسائط المتعددة، وتحديد أنواع الملفات الصوتية المستخدمة، أنواع الملفات الأكثر استخداماً، تعداد قواعد استخدام الصوت في هذا النمط من المشاريع.	IL04
		نعم	نعم	نعم		تعداد تنمة عناصر الوسائط المتعددة، الجرافيكس، الفيديو والصور المتحركة، تحديدها وتعريفها، تعداد قواعد استخدامها، وتعريف الفيديو الرقمي.	IL05

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

		نعم	نعم	تعداد ممثلات مشروع الوسائط المتعددة، وتحديد الإمكانيات التكنولوجية لهذا المشروع، تحديد برامج تشغيله، وتحديد نظرية فوجان في الوسائط المتعددة، وتعداد المشكلات التي تعاني منها.	ILO6
		نعم	نعم	تعريف وتحديد الخصائص العامة للوسائط المتعددة، تعريف الوسائط الفائقة، وتحديد العلاقة بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.	ILO7
		نعم	نعم	تعداد الكوادر البشرية اللازمة لتنفيذ مشروع الوسائط المتعددة، تحديد المهام الدقيقة التي يقوم بها كل عنصر من عناصر التنفيذ، والدور الذي يقوم بها.	ILO8
		نعم	نعم	تعريف وتحديد أنظمة تأليف مشروع الوسائط المتعددة، يحدد مراحل إعداد وتنفيذ هذا المشروع، يحدد برامج تنفيذ وتشغيل عناصره، تحديد كيفية إنتاج صفحات الويب، وتأثيرات الوسائط المتعددة على التصميم.	ILO9
		نعم	نعم	تعداد استخدامات الوسائط المتعددة في مجال الصحافة الإلكترونية، العلاقات العامة، الإعلان التفاعلي، وتحديد أهمية الوسائط المتعددة في هذه المجالات.	IL10

#### ٧- أدوات ومختبرات القسم العملي:

إسم الأداة	توصيفها

#### ٨- المراجع الأساسية:

موجودة في آخر كل فصل، وفي قائمة مجمعة في آخر الكتاب
---

#### ٩- المراجع الإضافية:

--