

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف: التقديم والإلقاء الإذاعي والتلفزيوني

١- معلومات أساسية:

اسم المقرر	التقديم والإلقاء الإذاعي والتلفزيوني
رمز المقرر	RTPD533
ساعات الجلسات المسجلة	14
ساعات الجلسات المتزامنة	14
ساعات المذاكرة	-
ساعات الامتحان	75 min
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة	16
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة	16
عدد الساعات المعتمدة	-

٢- المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

المقرر الانتاج الاذاعي والتلفزيوني	الرمز RTP758
------------------------------------	--------------

٣- الهدف من المقرر:

اعطاء الطالب فكرة موسعة عن أهمية الصوت في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، ومعرفة شاملة عن جهاز النطق الإنساني، وتدريبه على النطق والإلقاء الصحيح والتقديم المناسب لكل نوع برامجي بما يضمن الإخبار والإمتاع والإقناع لتحقيق الهدف المنشود للوسيلة الإعلامية.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

٤- المحصّلات التعليميّة المرجوّة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليميّة المرجوّة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	قادراً على اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
ILO2	تلوين الصوت وتحمله بالمعاني وفقاً للمضامين الإعلامية المختلفة
ILO3	استخدام لغة الجسد بما يدعم معاني النص
ILO4	التقديم السليم والمناسب وفقاً لأنواع البرامجية المختلفة

٥- محتوى المقرر: (١٤ ساعة مجموع الساعات المسجلة، ١٤ ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصّلات التعليميّة	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجّلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	الصوت والصورة – المقصود بهما ودور كل منهما من حيث المعنى والرسالة.			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	وظيفة عملية لكامل الفصل عبارة عن شريط صوت وشريط صورة
ILO2	الصورة والصوت في العمل الإعلامي – دور كل منهما في العمل الإعلامي وكيفية تحويل الدلالات الدرامية الموجودة في كل منهما إلى كيان نابض بالمعاني والصور.			<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع	

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى				
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			علم الصوت – أي معرفة الصوت اللغوي وتحليل جوانبه وتحديد العلاقة بينه وبين علوم اللغة	ILO3
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			الصوت واللغة والكلام – العلاقة والفرق بين العلوم الثلاث	ILO4
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			فن الإلقاء ومعناه	ILO5
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			فن التقديم الإذاعي – الأدوات والسّمات والأساليب	ILO6
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع			فن التقديم التلفزيوني – الأدوات والسّمات والأساليب	ILO7

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى				
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى			تدريبات وتطبيقات عملية على فنون الإلقاء والتقديم المختلفة	ILO8

٦- معايير التقويم:

نمط التقويم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
		*	*	*		التفاعل في الجلسات اضافة إلى الوظيفة التطبيقية والامتحانات لكامل الفصل	ILO1

٧- أدوات ومختبرات القسم العملي:

إسم الأداة	توصيفها
ميكرفون وكاميرا	ادوات نقل الصوت والصورة في العمل الإعلامي

٨- المراجع الأساسية:

الكثير من المراجع المتعلقة بعلوم الصوت واللغة والعمل الإذاعي والتلفزيوني والسينما

٩- المراجع الإضافية:

--