#### **Ministry of Higher Education**



## الجمهورية العربية السورية

#### وزارة التعليم العالسي

#### الجامعة الافتراضية السورية

#### **Syrian Virtual University**

# وثيقة تعريف مقرر البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية

#### ١- معلومات أساسيّة:

اسم المقرّر	البرامج الحواربة الإذاعية والتلفزبونية
رمز المقرّر	TRTP646
ساعات الجلسات المسجّلة	18
ساعات الجلسات المتزامنة	18
ساعات المذاكرة	-لايوجد
ساعات الامتحان	75 min
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجّلة	18
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة	18
عدد الساعات المعتمدة	4

### ٢- المقرّرات المطلوب دراستها قبل المقرّر مباشرةً:

الرمز	المقرّر
	لايوجد

#### ٣- الهدف من المقرّر:

الهدف من هذا المقرر اطلاع طلاب الإعلام على ماهية مفهوم البنية البرامجية الإذاعية والتلفزيونية وخصائصها وتصنيفها والعوامل المؤثرة على عمل الإعلامي في المحطات الإذاعية والتلفزيونية .وأيضا تعريف الطلاب بمفهوم الحوار التلفزيوني والإذاعي وخصائص البرنامج الحواري وأهميته ووظائفه وأشكاله وأنواعه وتوضيح الفرق بين جميع أشكال البرامج الحوارية كالمناظرة والندوات والمناقشات وشروط نجاح كل منها وأهمية الإعداد للبرامج الحوارية من قبل المعد والمحاور والمخرج لضمان نجاح الحوار بأشكاله المختلفة.

### **Ministry of Higher Education**



## الجمهورية العربية السورية

وزارة التعليم العالسي

الجامعة الافتراضية السورية

### **Syrian Virtual University**

# ٤- المحصّلات التعليميّة المرجوّة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

المحصّلات التعليميّة المرجوّة	الرمز
Intended Learning Objectives/Outcomes	ILO
البنية البرامجية الإذاعية والتلفزيونية والعوامل المؤثرة على عمل الإعلامي	ILO1
البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية ،الخصائص	ILO2
برامج الندوات والمناظرات والمناقشات	ILO3
فريق العمل في البرامج الحوارية ،وخطوات الإعداد والإنتاج	ILO4
ضيوف وشخصيات البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	ILO5
الأسئلة في البرامج الحوارية،أنواعها ،شروطها	ILO6
أساليب وطرق إدارة الحوار في الإذاعة والتلفزيون ،قواعد عامة	ILO7
الرسائل الإعلامية،مهارات التواصل الشخصي،التحدث،الاستماع	ILO8
التفاعلية والإقناع في البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	ILO9

## **Ministry of Higher Education**



# الجمهورية العربية السورية

وزارة التعليم العالسي

الجامعة الافتراضية السورية

### **Syrian Virtual University**

## ٥- محتوى المقرر: (١٨ ساعة مجموع الساعات المسجلة، ١٨ ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	أنماط المهام	ساعات متزامنة	ساعات مسجّلة	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	المحصّلات التعليميّة
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	□ تمارین (TD)  ✓ وظائف  ✓ حلقات  بحث  بحث  □ مشاریع  □ تجارب  □ أخرى	3	3	البنية البرامجية الإذاعية والتلفزيونية والعوامل المؤثرة على عمل الإعلامي	ILO1
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	تمارین (TD)     • وظائف     ✓ حلقات     بحث     بحث     مشاریع     تجارب     أخرى	3	3	البرامج الحواربة الإذاعية والتلفزيونية ،الخصائص	ILO2
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	تمارین (TD)     • وظائف     ✓ وظائف     بحث     بحث     مشاریع     تجارب     أخری	3	3	برامج الندوات والمناظرات والمناقشات	ILO3
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	تمارین (TD)     ✓ وظائف     ✓ حلقات     بحث     بحث     مشاریع     تجارب     أخرى	3	3	فريق العمل في البرامج الحوارية ،وخطوات الإعداد والإنتاج	ILO4

## **Ministry of Higher Education**



# الجمهورية العربية السورية

# وزارة التعليم العالسي

# الجامعة الافتراضية السورية

## **Syrian Virtual University**

في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	□ تمارین (TD)  ✓ وظائف  ✓ حلقات  بحث  □ مشاریع  □ تجارب  □ أخرى	3	3	ضيوف وشخصيات البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	ILO5
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	□ تمارین (TD)  √ وظائف  √ حلقات  بحث  بحث  □ مشاریع  □ تجارب  □ أخری	3	3	الأسئلة في البرامج الحوارية،أنواعها ،شروطها	ILO6
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	تمارین (TD)     ∀ وظائف     ✓ حلقات     بحث     مشاریع     تجارب     أخرى	3	3	أساليب وطرق إدارة الحوار في الإذاعة والتلفزيون ،قواعد عامة	ILO7
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	تمارین (TD)     وظائف     حلقات     بحث     بحث     مشاریع     تجارب     أخرى	3	3	الرسائل الإعلامية،مهارات التواصل الشخصي،التحدث،الاستماع	ILO8
في هذا المقرر العملي والنظري مندمجين معا	□ تمارین (TD) ✓ وظائف ✓ حلقات بحث	3	3	التفاعلية والإقناع في البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	ILO9

## **Ministry of Higher Educ**



# الجمهورية العربية السورية

# وزارة التعليم العاليي

## الجامعة الافتراضية السورية

Syrian Arab Republic	
linistry of Higher Education	SVU
Syrian Virtual University	جامعـة الإفتراضيـة السوريــة Syrian Virtual Universit

🗆 مشاريع		
🗌 تجارب		
🗌 أخرى		

## ٦- معايير التقويم:

		مط التقويم	۔۔۔۔۔				
تقاربر	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة	النتائج التعليميّة	المحصّلات التعليميّة	ILO Code
X		X	Х	X		البنية البرامجية الإذاعية والتلفزيونية والعوامل المؤثرة على عمل الإعلامي	ILO1
X		Х	X	X		البرامج الحواربة الإذاعية والتلفزيونية ،الخصائص	ILO2
Х		Х	Х	Х		برامج الندوات والمناظرات والمناقشات	ILO3
Х		х	х	Х		فريق العمل في البرامج الحوارية ،وخطوات الإعداد والإنتاج	ILO4
х		х	Х	Х		ضيوف وشخصيات البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	ILO5
Х		х	Х	Х		الأسئلة في البرامج الحوارية،أنواعها ،شروطها	ILO6
Х		Х	Х	Х		أساليب وطرق إدارة الحوار في الإذاعة والتلفزيون ،قواعد عامة	ILO7

#### **Ministry of Higher Education**



## الجمهورية العربية السورية

#### وزارة التعليم العالسي

#### **Syrian Virtual University**

السوريّة	الإفتراضية	الجامعة
----------	------------	---------

V	Х	Х	Х	الرسائل الإعلامية،مهارات التواصل	ILO8
^				الشخصي، التحدث، الاستماع	
V	Х	Х	Х	التفاعلية والإقناع في البرامج الحوارية الإذاعية	ILO9
^				والتلفزيونية	

### ٧- أدوات ومختبرات القسم العملى:

توصيفها	إسم الأداة
	لا يوجد

#### ٨- المراجع الأساسية:

_أبو اصبع ،صالح ،(١٩٩٩)،الاتصال الجماهيري،ط١،عمان ،دار الشروق	الشروق	،عمان ،دار	الجماهيري،ط١	١٩)،الاتصال	۹۹)،	،صالح	أبو اصبع	١
---	--------	------------	--------------	-------------	------	-------	----------	---

٢\_الحاج كمال ،نظريات الاتصال والإعلام ،دمشق ،الجامعة الافتراضية

٣\_حميد،عاطف ،(٢٠٠٤)،العمل الإذاعي والتلفزيوني ،ط١،أبو ظبي ،مطابع الظفرة

٤\_الحاج كمال ،شقير ،بارعة ،(٢٠٠٦)،الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ،دمشق ،جامعة دمشق

٥\_الحسيني ،خليفة (١٩٩١)الكتابة لوسائل الإعلام ،الدوحة ،د.ن

٦\_خضور أديب (٢٠٠٩) الحديث التلفزيوني، دمشق ،المكتبة الإعلامية

٧\_ خضور أديب (٢٠٠٨) الحديث الإذاعي ،دمشق ،المكتبة الإعلامية.

٨\_الحاج كمال خضور ،أديب (٢٠٠٥) ،الكتابة للإذاعة والتلفزيون ،دمشق، جامعة دمشق مركز التعليم المفتوح

افية:	الإضا	جع	المرا	-٩
-------	-------	----	-------	----

٦	من	٦	الصفحة	
---	----	---	--------	--