



وثيقة تعريف مقرر: مقدمة في الفلسفة

وثيقة تعريف مقرر تعليمي

1. معلومات أساسية:

اسم المقرر	مقدمة في الفلسفة
رمز المقرر	GHS101
ساعات الجلسات المسجلة الممكنة	36
ساعات الجلسات المتزامنة	18
ساعات المذاكرة	لا يوجد
ساعات الامتحان	2
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة	18
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة	10
عدد الساعات المعتمدة	3

2. المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

الرمز	المقرر
	لا يوجد

3. الهدف من المقرر:

يهدف مقرر الفلسفة إلى أن:

- يتعرف الطالب أهمية الفلسفة في تنمية الشخصية الانسانية وصيرورتها المعرفية.
- يلم بقضايا الفلسفة، وتاريخها، وعمق اتصالها وتأثيرها وتأثرها في تشكل العلوم وتطورها.
- يدرك اتصال الفلسفة بالحياة اليومية والاجتماعية والسياسية للبشر.
- يمتلك المهارة في استخدام أدوات الفلسفة في بحثه وكتابه ونقاشه.
- يدرك أهمية الفلسفة في تنمية الحس الانساني في عالم حديث يتنامى ويتحول بتسارع .
- يمتلك الفكر النقدي في علاقته بذاته والآخرين، عبر دراسته للخاصية النقدية للمشكلات الفلسفية.
- يحترم الآخر ويمتلك القدرة على فهمه والتعامل معه من خلال دراسته للأفكار المختلفة والمذاهب المتنوعة والمتعددة للفلسفة.
- يرفض الأفكار المسبقة التي تحجب الرؤى وتغلق العقول .
- يمتلك القدرة على التحليل والتركيب في قراءته للحدث والأفكار.
- يتعامل مع الإختلاف ويميز بين الخلاف والاختلاف.
- يمتلك التفكير المنطقي وأهمية الربط بين المقدمات والنتائج.
- -يتمثل التفكير العلمي في حياته وسلوكياته اليومية، مميّزاً بين العلم والوعي العلمي .
- -يقدر أهمية العلم في تقدم المجتمع و يرفض الخرافات والتفكير اللاعلمي.
- يتمثل المنظومة الأخلاقية ويقدر أهمية القيم الأخلاقية في الصيرورة الانسانية.
- يقدر التفكير العقلاني في الحياة اليومية وحل المشكلات.
- يدرك أهمية العلاقة التكاملية بين العلم والفلسفة في المجتمعات التقدمية.

4. المحصلات التعليمية المرجوة

:(ILO – Intended Learning Objectives/Outcomes)

المحصلات التعليمية	رمز المحصلات التعليمية والعنوان العريض لكل منها
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرف معنى التفكير الفلسفي. • يعرف معنى الفلسفة. • يعلل وجود تعاريف متعددة للفلسفة. • يوضح الفروع الرئيسية للفلسفة. • يميز بين المدرسة الواقعية والمدرسة المثالية في الفلسفة. • يقارن بين المدرسة العقلانية والمدرسة التجريبية في الفلسفة. • يقيم التفكير الفلسفي. • يقدم أمثلة عن أهمية الفلسفة في الحياة اليومية 	LO1
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرف معنى السؤال الأخلاقي. • يدرك العلاقة بين السعادة والسلوك الأخلاقي. • يميز بين الخير والشر في السلوك الأخلاقي. • يعرف أهمية بودا في تثبيت السلوك الأخلاقي في المجتمع. • يوضح الحقائق البوذية ودورها في تحقيق الأخلاق والوصول إلى السعادة. • يشرح معنى النيرفانا في الأخلاق البوذية. • يقدر أهمية البوذية في نشر المبادئ والقواعد الأخلاقية. • يحترم أخلاقيات الشعوب والطرائق المختلفة في ترسيخ الفضيلة. 	LO2
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرف من هو كونفوشيوس. • يشرح معنى الكونفوشية. • يحدد معنى الفلسفة الكونفوشية. • يستنتج النزعة الانسانية في الفلسفة الأخلاقية الكونفوشية. • يحدد معنى جين في الأخلاق الكونفوشية ودورها في تجسيد الانسانية. 	LO3

<ul style="list-style-type: none"> • يشرح لي ودورها الملموس في تأكيد قواعد اللياقة وآداب المجتمع. • يوضح أهمية هسيانو ودور ولاء الأبناء واحترامهم في نشر الفضيلة على المستوى الانساني عامة. • يشرح معنى التكاملية في الأخلاق الكونفوشية. • يستنتج العلاقة بين الضمير الداخلي والنظام الاجتماعي في تأكيد السلوك الأخلاقي. • يقيم الأخلاق الكونفوشية ودورها في تجسيد السلوك الأخلاقي. • يحترم أخلاقيات الشعوب ودورها على المستوى الانساني 	
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطريقة التي يجب أن نعيش وفقاً لها في رأي سقراط. • يتعرف الطريقة التي يجب أن نعيش وفقاً لها في رأي أرسطو. • يقارن بين وجهتي نظر كل من سقراط وأرسطو أخلاقياً. • يعدد أصناف البشر وفقاً لما يرونه سعادة عند سقراط. • يستنتج مصدر السعادة الحقيقية عند أرسطو. • يناقش مشكلة ضعف الإرادة عند أفلاطون. • يشرح معنى الفضيلة كتوازن. • يبيّن أهمية العلاقة بين المعرفة والسلوك في الإرادة. • يقيم أهمية الإرادة في بناء الحياة الأخلاقية. 	LO4
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد معايير العمل الصحيح. • يناقش اختلاف الأفكار في تحديد العمل الصحيح. • يتعرف نقد كانت للمذهبين التجريبي والعقلاني في الوصول إلى المعرفة. • يشرح قاعدة الأخلاق عند كانت القائمة على مبدأ تصرف وفق المبدأ الذي ترغب أن يتحول إلى قانون عام، مع الأمثلة. • يدرك معنى الواجب المطلق عند كانت. • يشرح مبدأ المنفعة بالنسبة للأخلاق. • يقارن بين المنفعة الفردية والمنفعة العامة مع الأمثلة. • يتعرف معنى المنهج الطبيعي عند نيتشه. • يقارن بين الأخلاق النسبية والأخلاق الشمولية. • يبدي رأيه بين الأخلاق النسبية والشمولية. • يحترم وجهات نظر الشعوب المختلفة في تطبيق القيم وتفسيرها. 	LO5

<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف معنى الابدستمولوجيا. • يشرح المذهب التجريبي والمذهب العقلاني وفق فلسفة العلوم. • يوضح معنى مذهب الشك. • يقارن بين الشك المنهجي والشك المطلق. • يبين مبدأ ديكرارت في المعرفة. • يشرح قواعد المنطق عند ديكرارت. • يتعرف المذهب التجريبي والشك المحدود عند هيوم. • يحدد شروط السببية. • يشرح معنى الارتباط الضروري في مبدأ السببية عند هيوم. • يميز بين العبارة التحليلية والعبارة التركيبية عند هيوم. • يقارن بين كل من المذهب التجريبي والعقلاني والشك. 	<p>LO6</p>
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد معنى العلم. • يوضح الفرق بين المعرفة العلمية والمعرفة اللاعلمية مع الأمثلة. • يميز بين النظرة السكونية والنظرة الديناميكية للعلم. • يقارن بين وظيفتي العلم وفق النظرتين. • يدرك معنى التفكير العلمي. • يقدر أهمية التفكير العلمي في تقدم الحضارات. • يعدد سمات التفكير العلمي. • يعطي أمثلة حياتية عن تمثل المجتمعات للتفكير العلمي. 	<p>LO7</p>
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرف معنى النظام. • يستنتج ميزات النظام من خلال التعريفات المتعددة له. • يستخلص عناصر النظام الأساسية. • يشرح العلاقات المتعددة للنظام. • يصنف مدخلات النظام. • يعدد العمليات في النظام. • يقارن بين أنواع المخرجات في النظام. • يشرح معنى النظرة الشمولية في العلم. • يحدد أهمية التغذية الراجعة في تحليل النظام. • يعدد خصائص النظام المفتوح. 	<p>LO8</p>

<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يفهم معنى عملية النمذجة. • يدرك قيمة النموذج في معرفة الواقع. • يبين كيف أن النمذجة تبسيط للمعقد يجعله أيسر وصفاً وتأويلاً. • يعطي أمثلة يبين فيها كيفية تبسيط النموذج للواقع. • يدرك أنواع النماذج وعلاقة ذلك بالواقع. • يحدد معنى المشكلة. • يعدد المعايير الصحيحة لصياغة المشكلة. • يعرف الفرضية بوصفها صياغة مؤقتة للحل. • يحدد معايير صياغة الفرضية. • يشرح معنى القانون وأهميته في تطور العلم. • يعرف الملاحظة موضعاً أهميتها في سيرورة المنهج العلمي. • يبين معنى الحقيقة في العلم وأهميتها. • يعرف النظرية شارحاً دورها في العلم. 	<p>LO9</p>
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح الخصائص المشتركة للفلاسفة الماديين. • يبين المبادئ العامة للواقعية الجديدة. • يوضح المهمة الجوهرية للفلسفة عند رسل. • يستنتج معنى التعددية في فلسفة رسل. • يشرح موقف رسل من الأخلاق والدين. • يستنتج معنى الوضعية الجديدة. • يستنتج أهم أفكار فتجنشتين في الفلسفة. • يبين القضايا الرئيسية في المنطق والتجربة عند الوضعية الجديدة. • يشرح معنى الفلسفة التحليلية. 	<p>LO10</p>
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الفلسفة المادية الجدلية. • يدرك أهمية العالم المادي بالنسبة للمذهب المادي. • يشرح مبدأ التطور الجدلي في الفلسفة المادية الجدلية. • يبين مبدأ الحتمية في المذهب المادي. • يشرح فكرة الواحدية بالنسبة للماديين الجدليين. • يوضح كيف أن الوعي عند الماركسيين هو انعكاس للمادة. • يبين كيف أن مضمون الوعي الانساني يحدده المجتمع. 	<p>LO11</p>

<ul style="list-style-type: none"> • يدرك أن الموضوع في المذهب المادي يوجد قائماً بذاته ومستقلاً عن الذات. • يشرح كيف أن الأخلاق ليست دائمة وثابتة في المادية التاريخية. • يدرك الارتباط بين التذوق الفني وتطور الطبقات في الماركسية. 	
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح معنى المثالية عند برنشفيك. • يقارن بين جهتي الحكم عند برنشفيك. • يبين أهمية الحكم التحليلي الرياضي عند برنشفيك. • يوضح درجات حياة العقل عند برنشفيك. • يستنتج معنى دين العقل عند برنشفيك. • يوضح فلسفة ماربورج وأهمية العقل النظري. • يشرح معنى كلمة الحقيقة في مدرسة ماربورج. • يبين قبلية الأخلاق عند ماربورج. • يشرح فلسفة العلوم العقلية. • يقارن بين المثاليين والتجريبيين. 	LO12
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد معنى مفهوم الحياة بالنسبة لفلسفة الحياة. • يشرح أهم الخصائص العامة لفلسفة الحياة. • يوضح العلاقة بين الديمومة والحدس عند برغسون. • يميز بين العقل والحدس عند برغسون. • يقارن بين الذاكرة الميكانيكية والذاكرة الخالصة. • يشرح الحياة والتطور عند بيرغسون. • يحدد نوعي الحركة عند بيرغسون. • يقارن بين الأخلاق المنغلقة والمنفتحة عند بيرغسون. • يحدد معنى الديانة الساكنة والديانة الميكانيكية عند بيرغسون. 	LO13
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح نظرية المعرفة في الفلسفة البراغماتية. • يوضح فكرة تطور العالم عند جيمس. • يبين الارتباط بين الحقيقة والنفعية عند جيمس. • يحدد معنى المنطق والحقيقة عند شلر. • يشرح معنى الحقيقة عند ديوي. • يعين الارتباط بين الأفكار والنفعية عند ديوي. 	LO14

<ul style="list-style-type: none"> • يبين رأيه في المذهب النفعي. 	
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد مفهوم الماهية وأهميتها في فلسفة الماهية. • يشرح سمات الفينومينولوجيا. • يبين موقف هسرل من المنطق وعلم النفس. • يشرح مذهب هسرل في الدلالة. • يحدد عناصر التجريد وفق هسرل. • يشرح المنهج الفينومينولوجي والهدف الأساسي منه. • يبين نوعي العلوم في رأي هسرل. • يوضح معنى الاختزال وأهميته في الوصول إلى الماهية. • يحدد معنى القصدية في المنهج الفينومينولوجي. 	LO15
<p>على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح انواع المعرفة عند ماكس شلر. • يعرف القيم عند ماكس شلر. • يميز بين القصد والغايات والأهداف والقيم عند ماكس شلر. • يوضح مسألة القيمة والواجب عند ماكس شلر. • يبين معنى ثبات القيم عند ماكس شلر. • يصنف القيم عند ماكس شلر. • يشرح مفهوم الشخص عند شلر وعلاقته بالعقل. • يبين مفهوم الشخص والجماعة عند ماكس شلر. • يميز بين نماذج الوحدات الاجتماعية الاربعة عند ماكس شلر. • يشرح فكرة الإله والميتافيزيقيا عند ماكس شلر. 	LO16

5. محتوى المقرر: (الجلسة الواحدة مدتها ساعة ونصف وعدد الجلسات المتزامنة
الفصلية هو 12 جلسة)

المحصلات التعليمية	القسم النظري والعملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	جلسات مسجلة	جلسات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي المتعلق بالنظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
LO1	<ul style="list-style-type: none"> يتطرق هذا الفصل الى تعريف الفلسفة وتوضيح ماهيتها وأنواعها ومسار تطورها كعلم شامل وفروعها الأساسية والمشتقة، ويركز كذلك على المواضيع الأساسية التي تتناولها وأهمية دراستها وبخاصة كعلم متعدد الثقافات وصولاً الى مفهوم حوار الحضارات. 	1	1	<ul style="list-style-type: none"> تمارين (TD) وظائف حلقات نقاش 	
LO2	<ul style="list-style-type: none"> يبحث هذا الفصل في مواضيع الأخلاق والسعادة والسلوك الأخلاقي والتمييز بين الخير والشر مع التركيز على مفاهيم الأنضباط الذهني والحكمة والكرامة والانسانية والتسامح والتأمل وصولاً الى أهمية احترام أخلاقيات الشعوب والطرائق المختلفة في ترسيخ الفضيلة. 	1	1	<ul style="list-style-type: none"> تمارين (TD) وظائف حلقات نقاش 	
LO3	<ul style="list-style-type: none"> يبحث هذا الفصل المفاهيم الأساسية للفلسفة الكونفوشية والانسانية والاستقامة والفضيلة والخير والشر والطبيعة الانسانية ويركز على معنى النكاملية والضمير والتنظيم الاجتماعي والعلاقة بينهما لتأكيد السلوك الأخلاقي وأهمية أخلاقيات الشعوب على المستوى الانساني. 	1	1	<ul style="list-style-type: none"> تمارين (TD) وظائف حلقات نقاش 	
LO4	<ul style="list-style-type: none"> يتطرق هذا الفصل الى مبادئ الفلسفة اليونانية القديمة (سقراط- أرسطو - أفلاطون) وماهي طرائق العيش المثلى حسب كل منهم. ويبحث كذلك في مفاهيم السعادة والعقلانية والاعتدال 	1	1	<ul style="list-style-type: none"> تمارين (TD) وظائف حلقات نقاش 	

				والفضيلة والارادة والمعرفة والسلوك.	
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يبحث هذا الفصل في المذهبين التجريبيين والعقلاني كطريق للوصول الى المعرفة، ويتطرق الى مفاهيم الواجب المطلق والحافز والنوايا والارادة الطيبة، ومذاهب النفعية وتنظيم الفائدة والمتعة والمنهج الطبيعي ونسبية الأخلاق، ويقارن في تطبيقاتها. 	LO5
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يبحث هذا الفصل في تعريف الابستمولوجيا (نظرية المعرفة) وطرائق بناء المعرفة مع التركيز على مفاهيم التجريبية والعقلانية والشك والشك المنهجي والشك المطلق والسببية والارتباط الضروري، وقواعد المنطق ومبدأ ديكارت في المعرفة، والتميز بين مفهومي التحليل والتركيب عند هيوم وأخيراً المقارنة بين مذاهب الشك والتجريب والعقلانية. 	LO6
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يبحث هذا الفصل في مفهوم العلم ووظائفه وأهدافه والعلاقة بين العلم والمعرفة، ومراحل الحصول على المعرفة وطرائقها. وأخيراً في طرائق التفكير العلمي من حيث الملاحظة الحسية والتحكيم والموضوعية. 	LO7
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يتطرق هذا الفصل الى التعاريف المختلفة لمصطلح النظام موضعاً معناه وميزاته حسب كل تعريف، وعناصره والعلاقات البيئية فيما بينها، وأنواعه وخصائصه واستخداماته المختلفة، مع التركيز على الأنواع المتعددة له والمقارنة بين مخرجاته ومفهوم التغذية الراجعة وخصائص النظام المفتوح. 	LO8

<p>• يبحث هذا الفصل في معنى عملية النمذجة وتعريف النماذج وأنواعها المختلفة وأهميتها في معرفة الواقع وبخاصة من حيث تبسيط العلاقات المعقدة وجعلها قابلة للفهم، ويركز على معنى المشكلة وطرائق تحديدها وأنواع المعايير الصحيحة لصياغتها ومعنى الفرضية والقانون ومعاييرهما، وأخيراً الملاحظة وأهميتها في المنهج العلمي ومعاني الحقيقة والنظرية ودورهما في العلم.</p>	<p>• يبحث هذا الفصل في فهرس الفلسفة المادية، والواقعية والوصفية، والتحليلية، وبشرح الخصائص المشتركة والمعاني المتعددة فيها مع التركيز على أهم الفلاسفة لهذه المدارس المختلفة.</p>	<p>• يبحث هذا الفصل في أسس الفلسفة المادية الجدلية (الديالكتيك) وفي مفاهيم التطور والاحتمية والواحدية والوعي والنفس والأنسان والمجتمع، ويوضح نظرية المعرفة ونظرية القيم، ويبين أخيراً الملاحظات النقدية والجوانب السلبية والايجابية فيها.</p>	<p>• يبحث هذا الفصل في تاريخ وأسس الفلسفة المثالية المختلفة ويركز على مفاهيم جهة الحكم والتداخل والتخارج، والواقع، والعقل، والوعي الخالص، وموضوعية المعرفة، والحقيقة، والانطباعات والقانون المنطقي، ومدارس الفلسفة الكانتية الجديدة والمقارنة فيما بينها.</p>	<p>• يبحث هذا الفصل في فلسفة الحياة ومدارسها وأهم فلاسفتها، وفي مفاهيم الديمومة والحدس ومبادئ الحياة ونظرية المعرفة وعلم النفس والحياة</p>
---	---	---	---	--

LO9

LO10

LO11

LO12

LO13

				والتطور والميتافيزيقا والأخلاق والحركة والمادة والذكاء والدين.	
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يبحث هذا الفصل في مفهوم البراجماتية بشكل عام، وعلاقتها بنظرية المعرفة، ومن ثم مفهوم الفلسفة الحيوية البراجماتية، ومؤسسها وأنواعها وأهم فلاسفتها ومدارسها المختلفة، وأخيراً الملاحظات الانتقادية لها. 	LO14
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يبحث هذا الفصل في فلسفة الماهية وسمات الفينومينولوجيا وأهم فلاسفتها، ويتطرق الى أعمال الفيلسوف هسرل ونقد المذهب الاسمي، ونظريته الى المنطق وعلم النفس، ومذهبه في الدلالة، ونظرياته الأخرى ومفهوم المنهج الفينومينولوجي، والقصدية والمثالية وعلوم الوقائع، والاختزال. 	LO15
	<input checked="" type="checkbox"/> تمارين (TD) <input checked="" type="checkbox"/> وظائف <input checked="" type="checkbox"/> حلقات نقاش	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • يبحث هذا الفصل في مدرسة الفيلسوف ماكس شلر (شخصيته وتطوره وأعماله)، وفي نظرية المعرفة وأنواعها الاستقرائية والميتافيزيقية، وفي القيم وتصنيفها وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى، وفي مفاهيم الشخص والنفس والعقل والجماعة والإنسان والإله، والدين والميتافيزيقيا، والفلسفة الماهية. 	LO16

6. معايير التقويم:

نمط التقويم					المحصلات التعليمية	رمز المحصلات التعليمية
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة		
X		X		X	• معنى وتعريف وأنواع الفلسفة	LO1
X	X	X	X	X	• السؤال الأخلاقي	LO2
X	X	X	X	X	• الفلسفة الكونفوشية	LO3
X	X	X	X	X	• فلسفات أرسطو-سقراط- أفلاطون	LO4
		X	X	X	• معايير العمل الصحيح- الواجب-المنفعة-المنهج الطبيعي-الأخلاق النسبية والشمولية	LO5
					• الابستمولوجيا-المذهب التجريبي-المذهب العقلاني-الشك	LO6
					• العلم-وظيفة العلم-التفكير العلمي	LO7
					• النظام-الميزات-العناصر- العلاقات-التغذية الراجعة	LO8
					• النمذجة وأنواعها-المشكلة ومعاييرها-الفرضية-القانون	LO9
					• الفلسفة المادية-الواقعية الجديدة-الوضعية الجديدة- الفلسفة التحليلية	LO10
					• المادية الجدلية	LO11
					• المثالية-التجريبية-العلوم العقلية	LO12

					• فلسفة الحياة	LO13
					• الفلسفة البراغماتية	LO14
					• الماهية والفينومينولوجيا	LO15
					• فلسفة ماكس شلر	LO16

7. مفردات وأقسام المقرر:

محتوى الفصل	عنوان الفصل	رقم الفصل	رمز المحصلات التعليمية
<p>1. تعريف الفلسفة</p> <p>2. التساؤل</p> <p>3. كلمات مكافئة من لغات أخرى</p> <p>4. تعريف الفلسفة</p> <p>5. ما هي الفلسفة؟</p> <p>6. الفروع الأساسية في الفلسفة الغربية</p> <p>7. ماذا تعني هذه الكلمات؟</p> <p>8. فروع الفروع</p> <p>9. موضوعان أساسيان في الفلسفة</p> <p>10. الواقعية والمثالية</p> <p>11. العقلانية والتجريبية – الاستقرائية</p> <p>12. أربعة أنواع من الفلاسفة</p> <p>13. ما هي العقلانية؟</p> <p>14. مفهوم نسبية الإدراك ونسبية الأخلاق</p> <p>15. مقارنة بين المدرسة التأسيسية والمدرسة البنائية</p> <p>16. هل الفلسفة علم نظري أم عملي؟</p> <p>17. لماذا ندرس الفلسفة؟</p> <p>18. لم تستحق الفلسفة الدراسة؟</p> <p>19. لماذا ندرس الفلسفة متعددة الثقافات؟</p> <p>20. صراع الحضارات أم حوار الحضارات؟</p> <p>21. كيف يجب أن نقرأ الفلسفة؟</p>	الفصل الأول	1	LO1

<p>22. أسئلة للتقويم</p> <p>23. أسئلة للمناقشة</p>			
<p>1. كيف يجب أن نعيش؟</p> <p>2. الأخلاق</p> <p>3. مقارنة الأسئلة الأخلاقية</p> <p>4. بوذا والطريق الأوسط</p> <p>5. الحقائق الأربع النبيلة</p> <p>6. الطريق النبيل ذو الشعاب الثماني</p> <p>7. الحقائق الثلاث</p> <p>8. ارتباط الحقائق الثلاث</p> <p>9. الخصائص الأساسية للثقافة البوذية</p> <p>10. أسئلة التقويم</p> <p>11. أسئلة للمناقشة</p>	<p>الفصل الثاني</p>	<p>2</p>	<p>LO2</p>
<p>1. من هو كونفوشيوس؟</p> <p>2. ما هي الكونفوشية؟</p> <p>3. تعاليم كونفوشيوس</p> <p>4. فلسفة كونفوشيوس</p> <p>5. جين Jen</p> <p>6. ما الذي يعنيه العيش وفقاً لنهج "الجين"؟</p> <p>7. Li لي</p> <p>8. ولاء الأبناء Hisao - هسياو -</p> <p>9. Yi يي</p> <p>10. الحكم عن طريق الفضيلة</p> <p>11. أهمية التعليم</p> <p>12. مثالية منشيوس</p> <p>13. واقعية هسون تسو</p> <p>14. كونفوشيوس، منشيوس، هسون تسو</p> <p>15. أسئلة التقويم</p>	<p>الفصل الثالث</p>	<p>3</p>	<p>LO3</p>
<p>1. مقدمة</p> <p>2. سقراط</p>	<p>الفصل الرابع</p>	<p>4</p>	<p>LO4</p>

<p>3. حياة سقراط</p> <p>4. سقراط والأخلاق</p> <p>5. أرسطو</p> <p>6. السعادة</p> <p>7. الذات والفضيلة في الفلسفة الإغريقية</p> <p>8. مشكلة ضعف الإرادة</p> <p>9. أفلاطون: الصراع الداخلي</p> <p>10. الفضيلة كسيطرة عقلانية</p> <p>11. الفضيلة كتوازن</p> <p>12. تضارب الواجبات</p> <p>13. الفعل المنضبط</p> <p>14. أرسطو: السعادة</p> <p>15. الحياة الجيدة</p> <p>16. كيف يجب أن نعيش؟</p> <p>17. هل للحياة معنى؟</p> <p>18. الكل في صراع</p> <p>19. أسئلة التقويم</p> <p>20. أسئلة للمناقشة</p>			
<p>1. مقدمة</p> <p>2. إيمانويل كانت 1724-1804</p> <p>3. الاتجاهات الفلسفية الرئيسية في القرن الثامن عشر</p> <p>4. كانت والمذهب التجريبي</p> <p>5. كانت والمذهب العقلاني</p> <p>6. كانت والأخلاق</p> <p>7. كانت والواجب المطلق</p> <p>8. تقييم الأفعال</p> <p>9. الواجب المطلق</p> <p>10. أسس ميتافيزيقا الأخلاق</p> <p>11. المذهب النفعي</p> <p>12. الحوافز والنوايا</p> <p>13. المذهب النفعي: تعظيم الفائدة</p> <p>14. مذهب المتعة</p>	<p>الفصل الخامس</p>	<p>5</p>	<p>LO5</p>

<p>15. إعادة تقييم القيم</p> <p>16. نيتشه والمنهج الطبيعي</p> <p>17. بين الحرص والحق</p> <p>18. نسبية الأخلاق</p> <p>19. أسئلة التقويم</p> <p>20. أسئلة المناقشة</p>			
<p>1. الإيستومولوجيا - تعريف</p> <p>2. الإيستومولوجيا</p> <p>3. التجريبية والعقلانية: مذهبان رئيسان</p> <p>4. الشك</p> <p>5. اليقينية والشك: بعض الأسئلة الأساسية</p> <p>6. (Rene Descartes) رينيه ديكارت</p> <p>7. المادية المعدلة</p> <p>8. بعض المبادئ المؤسسة لمذهب الشك</p> <p>9. افتراضات مجازية لتوضيح المبادئ المؤسسة لمذهب الشك</p> <p>10. التجريبية والشك المحدود</p> <p>11. أسئلة التقويم</p> <p>12. أسئلة للمناقشة</p>	<p>الفصل السادس</p>	<p>6</p>	<p>LO6</p>
<p>1. ما هو العلم؟</p> <p>2. نظرتان للعلم</p> <p>3. وظائف العلم</p> <p>4. العلم والمعرفة</p> <p>5. مراحل الحصول على المعرفة</p> <p>6. المعرفة العلمية</p> <p>7. طرائق المعرفة (بيرس)</p> <p>8. أهداف العلم</p> <p>9. التفكير العلمي</p> <p>10. أسئلة التقويم</p> <p>11. أسئلة للمناقشة والحوار</p>	<p>الفصل السابع</p>	<p>7</p>	<p>LO7</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. مقدمة 2. مفهوم النظام 3. تعريف النظام 4. النظام والبيئة 5. مميزات النظام 6. عناصر النظام 7. العلاقات والروابط بين عناصر النظام 8. تحليل النظام 9. دراسة النظام 10. منهج تحليل النظم 11. أنواع الأنظمة 12. خصائص النظام المفتوح 13. استخدام الأنظمة 14. أسئلة التقويم 15. أسئلة المناقشة والحوار 	<p>الفصل الثامن</p>	<p>8</p>	<p>LO8</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. النماذج 2. تعريف النموذج 3. مكونات النموذج 4. أهمية ودور النموذج 5. بناء النموذج 6. نموذج النماذج 7. مراحل بناء النموذج 8. أنواع النماذج 9. أهم أنواع النماذج 10. المشكلة 11. معايير صياغة المشكلات 12. الفرضية 13. معايير صياغة الفرضيات 14. القانون 15. الملاحظة 16. الحقيقة 	<p>الفصل التاسع</p>	<p>9</p>	<p>LO9</p>

<p>17. النظرية</p> <p>18. أسئلة التقويم</p> <p>19. أسئلة للمناقشة والحوار</p>			
<p>1. الفلسفة المادية</p> <p>2. الفلاسفة الماديون</p> <p>3. الواقعية الجديدة الإنجليزية</p> <p>4. المبادئ العامة للواقعية الجديدة</p> <p>5. برتراند رسل</p> <p>6. الوضعية الجديدة</p> <p>7. لودفيج فتجنشتين</p> <p>8. المنطق والتجربة</p> <p>9. معنى الجملة</p> <p>10. الجمل الأساسية</p> <p>11. الفلسفة التحليلية</p> <p>12. أسئلة التقويم</p>	<p>الفصل العاشر</p>	<p>10</p>	<p>LO10</p>
<p>1. الوح المادية الجدلية - مقدمة</p> <p>2. المادية الجدلية - لمحة تاريخية</p> <p>3. أصولها ومؤسسيها</p> <p>4. لينين</p> <p>5. تطور المذهب في روسيا</p> <p>6. التطور في ميدان علم النفس</p> <p>7. المادية</p> <p>8. التطور الجدلي</p> <p>9. الحتمية</p> <p>10. الواحدية</p> <p>11. الوعي والنفس</p> <p>12. الإنسان والمجتمع</p> <p>13. نظرية المعرفة</p> <p>14. نظرية القيم</p> <p>15. ملاحظات انتقادية حول الفلسفات المادية</p>	<p>الفصل الحادي عشر</p>	<p>11</p>	<p>LO11</p>

<p>16. الجوانب الإيجابية</p> <p>17. الجوانب السلبية</p> <p>18. أسئلة التقويم</p> <p>19. أسئلة للمناقشة والحوار</p>			
<p>1. الفلسفات المثالية – تمهيد</p> <p>2. المثاليون الفرنسيون</p> <p>3. مثالية برنشفيك</p> <p>4. المثالية</p> <p>5. جهة الحكم: التداخل والتخارج</p> <p>6. العقل</p> <p>7. درجات حياة العقل</p> <p>8. دين العقل</p> <p>9. مدارس الفلسفة الكانتية الجديدة</p> <p>10. المذاهب الرئيسية المشتركة بين الكانتيين الجدد</p> <p>11. الكانطيون الجدد وكانط</p> <p>12. مدرسة ماريورج</p> <p>13. مدرسة بادن</p> <p>14. برونو باوخ</p> <p>15. الخلاصة</p> <p>16. أسئلة للتقويم</p> <p>17. أسئلة للمناقشة والحوار</p>	<p>الفصل الثاني عشر</p>	<p>12</p>	<p>LO12</p>
<p>1. فلسفة الحياة – مقدمة</p> <p>2. فلاسفة الحياة – الخصائص العامة</p> <p>3. مدارس فلسفة الحياة</p> <p>4. هنري برجسون – أصول فلسفته</p> <p>5. هنري برجسون – منشوراته</p> <p>6. الديمومة والحدس</p> <p>7. ميادين الحياة</p> <p>8. نظرية المعرفة</p> <p>9. علم النفس</p>	<p>الفصل الثالث عشر</p>	<p>13</p>	<p>LO 13</p>

<p>10. علم النفس الارتباطي</p> <p>11. الحياة والتطور</p> <p>12. الميتافيزيقا</p> <p>13. الأخلاق</p> <p>14. فلسفة الدين</p> <p>15. أسئلة للتقويم</p> <p>16. أسئلة للمناقشة والحوار</p>			
<p>1. براجماتية - مقدمة</p> <p>2. البراجماتية ونظرية المعرفة</p> <p>3. الفلسفة الحيوية البراجماتية</p> <p>4. البراجماتية وفلسفة برجسون</p> <p>5. وليم جيمس المؤسس</p> <p>6. فلسفة وليم جيمس</p> <p>7. براجماتية وليم جيمس</p> <p>8. ظهور البراجماتية الإنجليزية</p> <p>9. أفكار البراجماتية الإنكليزية</p> <p>10. شلر والمنطق</p> <p>11. شلر والحقيقة</p> <p>12. جون ديوي - البراجماتية الأمريكية</p> <p>13. المدرسة الجدلية</p> <p>14. المدرسة البرجسونية</p> <p>15. المدرسة البرجسونية والعلم</p> <p>16. فلسفات الحياة: ملاحظات انتقادية</p> <p>17. أسئلة التقويم</p> <p>18. أسئلة للمناقشة والحوار</p>	<p>الفصل الرابع عشر</p>	<p>14</p>	<p>LO 14</p>
<p>1. فلسفة الماهية - مقدمة</p> <p>2. مفهوم الماهية</p> <p>3. سمات الفينومينولوجيا</p> <p>4. إدمند هُسرل</p>	<p>الفصل الخامس عشر</p>	<p>15</p>	<p>LO 15</p>

<p>5. إدمند هُسرل – أعماله الفلسفية</p> <p>6. عرض موجز</p> <p>7. نقد المذهب الإسمي</p> <p>8. المنطق وعلم النفس</p> <p>9. مذهبه في الدلالة</p> <p>10. مفهوم الدلالة</p> <p>11. عناصر التجريد</p> <p>12. الأفعال العقلية</p> <p>13. نظريات هسرل الأخرى</p> <p>14. المنهج الفينومينولوجي</p> <p>15. العلوم عند هسرل</p> <p>16. الاختزال والوضع بين أقواس</p> <p>17. القصدية والمثالية</p> <p>18. الخلاصة</p> <p>19. أسئلة التقويم</p> <p>20. أسئلة للمناقشة والحوار</p>			
<p>1. ماكس شلر – شخصيته</p> <p>2. ماكس شلر – تطوره</p> <p>3. ماكس شلر – أعماله</p> <p>4. نظرية المعرفة</p> <p>5. المعرفة الاستقرائية</p> <p>6. معرفة البنية الماهوية</p> <p>7. المعرفة الميتافيزيقية</p> <p>8. القيم</p> <p>9. القيم والسلوك البشري</p> <p>10. القيمة والواجب</p> <p>11. ثبات القيم</p> <p>12. تصنيف القيم</p> <p>13. الشخص والنفس والعقل</p> <p>14. الشخص والجماعة</p> <p>15. الوحدات الاجتماعية</p>	<p>الفصل السادس عشر</p>	<p>16</p>	<p>LO 16</p>

<p>16. الإنسان والإله</p> <p>17. الدين والميتافيزيقيا</p> <p>18. ملاحظات حول فلسفة الماهية</p> <p>19. أسئلة التقويم</p> <p>20. أسئلة الحوار والمناقشة</p>			
---	--	--	--

8. أدوات ومختبرات القسم العملي:

لا يوجد