

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف:

1- معلومات أساسية:

	اسم المقرر: الحديث والتحقيق التلفزيوني- السنة الرابعة – الفصل الثاني TV Interview and Reportage
TVIC786	رمز المقرر:
16	ساعات الجلسات المسجلة
16	ساعات الجلسات المتزامنة
-	ساعات المذاكرة
75 min	ساعات الامتحان
16	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة
16	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة
	عدد الساعات المعتمدة

2- المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

الرمز	المقرر
IME121	مدخل الى التحرير الإعلامي

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

3- الهدف من المقرر:

أن يتقن الطالب موقع الحديث التلفزيوني والتحقيق التلفزيوني على خارطة البرامج التلفزيونية، مع إدراك تاريخ الحديث الصحفي والتلفزيوني ومفهومه، وأنواع الحديث الصحفي والتلفزيوني وأشكالهم المختلفة، وكيفية صناعة الحديث التلفزيوني وخصوصية إنتاجه وأسس المرئية، وشروط إجراء الحديث التلفزيوني، ومواصفاته، وقواعده، كفن سهل ممتع، وأرجوحة ذات طرفين، تجمع (المُحاور والمُحاور)، مع التركيز على تقنيات إدارة الحوار التلفزيوني، وكذلك معرفة الحديث التلفزيوني وخصوصيته خلال معالجة القضايا الإنسانية، إضافة إلى معرفة التحقيق التلفزيوني المفهوم والخصائص ومراحل الإعداد التقني والبصري، وكيفية السرد البصري للتحقيق التلفزيوني، والتدريب على تقنيات التحقيق التلفزيوني وأدواته المنهجية.

4- المحصّلات التعليميّة المرجوة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليميّة المرجوة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	برامج التلفزيون وموقع الحديث التلفزيوني والتحقيق التلفزيوني على خارطتها
ILO2	تاريخ الحديث الصحفي والتلفزيوني ومفهومه
ILO3	أنواع الحديث الصحفي والتلفزيوني وأشكالهم المختلفة
ILO4	صناعة الحديث التلفزيوني وخصوصية إنتاجه وأسس المرئية
ILO5	شروط إجراء الحديث التلفزيوني، ومواصفاته، وقواعده، كفن سهل ممتع، وأرجوحة ذات طرفين، تجمع (المُحاور والمُحاور)، مع التركيز على تقنيات إدارة الحوار التلفزيوني

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

الحديث التليفزيوني وخصوصيته خلال معالجة القضايا الإنسانية	ILO6
التحقيق التليفزيوني المفهوم والخصائص ومراحل الإعداد التقني والبصري	ILO7
السرد البصري للتحقيق التليفزيوني	ILO8
تقنيات التحقيق التليفزيوني وأدواته المنهجية	ILO9

5- محتوى المقرر: (18 ساعة مجموع الساعات المسجلة، 18 ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصلات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	برامج التليفزيون وموقع الحديث التليفزيوني والتحقيق التليفزيوني على خارطتها	2		<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO2	تاريخ الحديث الصحفي والتليفزيوني ومفهومه	2		<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		8	أنواع الحديث الصحفي والتلفزيوني وأشكالهم المختلفة	ILO3
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		3	صناعة الحديث التلفزيوني وخصوصية إنتاجه وأساسه المرئية	ILO4
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		4	شروط إجراء الحديث التلفزيوني، ومواصفاته، وقواعده، كفن سهل ممتع، وأرجوحة ذات طرفين، تجمع (المُحاوِر والمُحاوَر)، مع التركيز على تقنيات إدارة الحوار التلفزيوني	ILO5
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		2	الحديث التلفزيوني وخصوصيته خلال معالجة القضايا الإنسانية	ILO6

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		2	التحقيق التليفزيوني المفهوم والخصائص ومراحل الإعداد التقني والبصري	ILO7
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		3	السرد البصري للتحقيق التليفزيوني	ILO8
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		2	تقنيات التحقيق التليفزيوني وأدواته المنهجية	ILO9

6- معايير التقييم:

نمط التقييم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
				+		برامج التليفزيون وموقع الحديث التليفزيوني والتحقيق التليفزيوني على خارطتها	ILO1

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	+		+	+		تاريخ الحديث الصحفي والتلفزيوني ومفهومه	ILO2
	+		+	+		أنواع الحديث الصحفي والتلفزيوني وأشكالهم المختلفة	ILO3
+	+		+	+		صناعة الحديث التلفزيوني وخصوصية إنتاجه وأساسه المرئية	ILO4
	+		+	+		شروط إجراء الحديث التلفزيوني، ومواصفاته، وقواعده، كفن سهل ممتنع، وأرجوحة ذات طرفين، تجمع (المُحاوِر والمُحاوَر)، مع التركيز على تقنيات إدارة الحوار التلفزيوني	ILO5
+			+	+		الحديث التلفزيوني وخصوصيته خلال معالجة القضايا الإنسانية	ILO6
			+	+		التحقيق التلفزيوني المفهوم والخصائص ومراحل الإعداد التقني والبصري	ILO7
+			+	+		السرد البصري للتحقيق التلفزيوني	ILO8
+		+				تقنيات التحقيق التلفزيوني وأدواته المنهجية	ILO9

7- أدوات ومختبرات القسم العملي:

توصيفها	إسم الأداة
---------	------------

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

لا يوجد	لا يوجد
---------	---------

8- المراجع الأساسية:

- جوليا بارتين: نصائح لإجراء المقابلات الصحفية الصعبة، شبكة الصحفيين الدوليين، 2009.
- أسامة عبد الرحمن، العلاقة بين فنون الكتابة الصحفية والعمليات الإدراكية، القاهرة، 2002.
- محمد منير سعد الدين، الإعلام قراءة في الإعلام المعاصر والإسلامي، بيروت، دار بيروت المحروسة، 1418هـ/1998م.
- حسنين شفيق، مهارات إدارة الحوار الاعلامي، (القاهرة: دار فكر وفن، 2010).
- أمير تاج الدين: الحوار الناجح دليلك إلى اكتساب الثقة (القاهرة: كنوز للنشر والتوزيع، 2009).
- جيمس ك. فان فيلييت: قوة المحادثة "مفتاح النجاح مع الناس" (مكتبة جرير، 2007).
- ستيفن كوفي وآخرون الحوارات الحاسمة أدوات لتحويل الموقف لصالحك عند احتدام المناقشات (مكتبة جرير، 2008).
- لينين واكس مان: تعليمات المبتدئين لإجراء المقابلات، شبكة الصحفيين الدوليين 2009.
- مادلين بيرلي ألين وأنطوانيت د. لوشا: الإنصات " فهم ما وراء الكلمات" (القاهرة: مركز خبرات المهنية للإدارة _ 2008).
- " نايت سيتيزن، نيوز نتوورك: إجراء المقابلات الصحفية: دليل للصحفيين الشعبيين، شبكة الصحفيين الدوليين، 2009.
- هاريسون مونارث ولارينا كاس: المتحدث الواصل (مكتبة جرير، 2008).
- ألبرت لام. هستر وواي لان ج. تو، دليل الصحفي في العالم الثالث، ترجمة كما عبد الرؤوف، القاهرة، دار الدولية والتوزيع، 1988.
- أسامة عبد الرحيم علي، العلاقة بين فنون الكتابة الصحفية والعمليات الإدراكية لدى جمهور قراء الصحف، رسالة د غير منشورة، جامعة القاهرة: كلية الإعلام، 2002.
- شيرلي بياجي، تعريب كمال عبد الرؤوف، المقابلة الصحفية فن، القاهرة: الجمعية المصرية لنشر الثقافة العالمية، 6 ص 198-200.
- جون اولمان، ترجمة ليلي زيدان، التحقيق الصحفي أساليب وتقنيات متطورة، ط1، القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع، (2000).
- محمود أدهم، التحقيق الصحفي، القاهرة: د.دن، (1980).
- دليل برنامج ويتنيس " فيديو للتغيير، إجراء مقابلات مع الناجين من العنف الجنسي القائم، على النوع وفقاً لمعايير الأمن والفعالية والأخلاق؟

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

- نبيل الشريف، منال الشريف، التحري الصحفي، ورشة التحري الصحفي، عمان: مركز الأفق الثقافي، (2005).
- عبير محمود، التحقيق الصحفي، الطبعة الأولى، عمان، دار البداية، 2012.
- محمود علم الدين، سمات التحقيق الصحفي كشكل تعبيرى والفرق بينه وبين أشكال التعبير الصحفي الأخرى، من كتاب ضوابط التحقيقات الصحفية الأمنية، الطبعة الأولى، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، 2010.

9- المراجع الإضافية:

- كارل واين، تعريب عبد الحميد سرايا، كيف تصبح صحفياً (القاهرة: دار الثقافة، د.ت).
- فيل أولت، تعريب أحمد قاسم جودة، وراء الأخبار ليلاً نهاراً، (القاهرة، دار النهضة المصرية، 1983).
- مارك هنتر، يسري فوده، بيا ثوردسون، رنا الصباغ، نيلز هانسون، لوك سنغرز، فلمنغ سغيث، يحيى شقير، محمد قطيشات، سعد حتر، على درب الحقيقة، دليل أريج للصحافة العربية الاستقصائية، ط2، (عمان: اليونسكو، 2014).
- جان كرم، مدخل إلى لغة الإعلام. بيروت، 1986.
- عيسى محمود الحسن: "المقابلة والتحقيق الصحفي" (عمان: دار زهران، 2013).
- ياسر محمود عبد العزيز وآخرون، ضوابط التحقيقات الصحفية الأمنية، الناشر جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية عام 2010.
- أسماء موسى محمد كامل، الصحافة الاستقصائية وصحافة المواطن، "جامعة الزقازيق، قسم الإعلام، 2013/2012.
- سيف الدين حسن العوض، الصحافة التفسيرية في مواجهة الصحافة الاستقصائية" جامعة أم درمان الإسلامية، السودان، 2008.
- فراس حسين الياسي الموسومة، الصحافة الاستقصائية في العراق، "جامعة بغداد (2010).
- جون أولمان، التحقيق الصحفي أساليب وتقنيات متطورة، ترجمة زيدان، ليلي، الطبعة الأولى، القاهرة، الدار الدولية للنشر والتوزيع، 2000.
- عيسى محمود الحسن، الصحافة الاستقصائية، دار زهران للنشر والتوزيع، ط1، 2013.
- شون ت. شيفر، مهارات التحقيق الصحفي، دليل لصقل وتطوير أدوات التحقيق الصحفي، (القاهرة: مركز المشروعات الدولية الخاصة، الوكالة الأمريكية للتنمية (2009).