

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف:

1- معلومات أساسية:

	اسم المقرر: كتابة متقدمة للتلفزيون Advanced TV Writing
	رمز المقرر: ATVW787
16	ساعات الجلسات المسجلة
16	ساعات الجلسات المتزامنة
-	ساعات المذاكرة
75 min	ساعات الامتحان
16	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة
16	ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة
	عدد الساعات المعتمدة

2- المقررات المطلوب دراستها قبل المقرر مباشرة:

الرمز	المقرر
كتابة وإعداد التقارير الإخبارية	WBN752

3- الهدف من المقرر:

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

أن يتقن الطالب كيفية توظيف مراحل الإنتاج التلفزيوني، في عمله ضمن التلفزيون سواء إخبارياً أو ضمن التقارير التلفزيونية أو ضمن البرامج الثقافية أو البرامج الدرامية، وصولاً إلى كيفية إعداد النصوص الكاملة وغير الكاملة، وكيفية كتابة الأخبار التلفزيونية وكيفية كتابة التقارير التلفزيونية، وصولاً إلى طريقة كتابة البرامج الثقافية والعلمية التلفزيونية، وأخيراً كتابة التمثيلية التلفزيونية الدرامية.

4- المحصّلات التعليمية المرجوة (ILO – Intended Learning Objectives / Outcomes):

بعد الاستكمال الناجح لهذا المقرر، سيصبح الطالب قادر على فعل ما يلي:

الرمز	المحصّلات التعليمية المرجوة
ILO	Intended Learning Objectives/Outcomes
ILO1	توظيف مراحل الإنتاج التلفزيوني، في العمل التلفزيوني.
ILO2	كيفية إعداد النصوص التلفزيونية الكاملة وغير الكاملة.
ILO3	كيفية كتابة الأخبار التلفزيونية.
ILO4	كيفية كتابة التقارير التلفزيونية.
ILO5	طريقة كتابة البرامج الثقافية والعلمية التلفزيونية.
ILO6	كيفية كتابة التمثيلية التلفزيونية الدرامية.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

5- محتوى المقرر: (18 ساعة مجموع الساعات المسجلة، 18 ساعة مجموع الساعات المتزامنة)

المحصلات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	برامج التلفزيون وخصائصها وسليباتها ومراحل الإنتاج التلفزيوني، في العمل التلفزيوني.	2		<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO2	كيفية إعداد النصوص التلفزيونية الكاملة وغير الكاملة.	2		<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO3	كيفية كتابة الأخبار التلفزيونية.	3		<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	
ILO4	كيفية كتابة التقارير التلفزيونية.	4		<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى	2	طريقة كتابة البرامج الثقافية والعلمية التلفزيونية.	ILO5
	<input type="checkbox"/> تمارين (TD) <input type="checkbox"/> وظائف <input type="checkbox"/> حلقات بحث <input type="checkbox"/> مشاريع <input type="checkbox"/> تجارب <input type="checkbox"/> أخرى		كيفية كتابة التمثيلية التلفزيونية الدرامية.	ILO6

6- معايير التقويم:

نمط التقويم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المتزامنة			
				+		برامج التلفزيون وخصائصها وسلبياتها ومراحل الإنتاج التلفزيوني، في العمل التلفزيوني.	ILO1
	+		+	+		كيفية إعداد النصوص التلفزيونية الكاملة وغير الكاملة.	ILO2
+	+		+	+		كيفية كتابة الأخبار التلفزيونية.	ILO3
+	+		+	+		كيفية كتابة التقارير التلفزيونية.	ILO4

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

+	+		+	+		طريقة كتابة البرامج الثقافية والعلمية التلفزيونية.	ILO5
+			+	+		كيفية كتابة التمثيلية التلفزيونية الدرامية.	ILO6

7- أدوات ومختبرات القسم العملي:

إسم الأداة	توصيفها
لا يوجد	لا يوجد

8- المراجع الأساسية:

<p>أديب خضور، 2005، الكتابة للإذاعة والتلفزيون، مركز التعليم المفتوح، جامعة دمشق.</p> <p>النصف العياري: 2003، البعد الإبداعي في النص الإذاعي والتلفزيوني، مجلة الإذاعات العربية العدد 2 تونس.</p> <p>مراد بن عياد: ب 2003، بين خصوصية التجربة الإبداعية والعمل الاتصالي، مجلة الإذاعات العربية العدد 2 تونس.</p> <p>محمد عيد، 2003، مبادئ الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، الزقازيق، مصر.</p> <p>عربي المصري: علوم الخبر وفنون تحريره، 2006، الأكاديمية الدولية السورية دمشق.</p> <p>محمد معوض 1987، الخبر التلفزيوني من المصدر إلى الشاشة، القاهرة.</p>
--

9- المراجع الإضافية:

<p>بارعة شقير وكمال الحاج، الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، مركز التعليم المفتوح في جامعة دمشق.</p> <p>بارعة شقير وكمال الحاج، البرامج التعليمية والإذاعية، مركز التعليم المفتوح في جامعة دمشق.</p>
