

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

وثيقة تعريف مقرّر

معلومات أساسية:

اسم المقرّر	فن التصوير الصحفي
رمز المقرّر	APP531
ساعات الجلسات المسجلة	14
ساعات الجلسات المتزامنة	14
ساعات المذاكرة	-
ساعات الامتحان	2
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المسجلة	6
ساعات الجهد الدراسي المقابل للجلسات المتزامنة	6
عدد الساعات المعتمدة	30

1- المقرّرات المطلوب دراستها قبل المقرّر مباشرة:

المقرّر	الرمز
ينصح بمقرر إنتاج وإخراج الصحف – ومقرر طباعة الصحف وتيبوغرافيتها	

2- الهدف من المقرّر:

تعريف الدارس بنشأة وتطور فن التصوير، وأهمية الصورة في الصحافة وأسباب وكيفية دخول الصور في الصحف وتطوره، ويتعرف أيضا على مفهوم ووظائف الصحافة المصورة ودور الصور فيها، يتعرف الطالب على وظائف الصور في الصحف والشروط التي ينبغي توافرها في الصور لتصبح صالحة للنشر في الصحف سواء الشروط الفنية أو الشروط الصحفية، وأنواع الصور بحسب موضوعها وطريقة إنتاجها والعناصر المصورة فيها وزوايا تصويرها، ويتعرف على أبرز مصادر الصور، ويلم بمكونات آلة التصوير الفيلمي (الكاميرا) ووظائف كل من هذه المكونات.

كما يتعرف على العمليات الفنية للحصول على صورة مطبوعة، ومفهوم وتطور ومزايا التصوير الرقمي، كما يتعرف على كيفية التصوير للأشياء أو الأشخاص أو الأحداث.

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

3- المحصلات التعليمية المرجوة (ILO – Intended Learning Objectives/Outcomes):

المحصلات التعليمية المرجوة	الرمز
Intended Learning Objectives/Outcomes	ILO
تعريف الدارس بنشأة وتطور فن التصوير، وأهمية الصورة في الصحافة وأسباب وكيفية دخول الصور في الصحف وتطوره.	ILO1
يتعرف الدارس على مفهوم ووظائف الصحافة المصورة ودور الصور فيها، ويتعرف على وظائف الصور في الصحف والشروط التي ينبغي توافرها في الصور لتصبح صالحة للنشر في الصحف سواء الشروط الفنية أو الشروط الصحفية.	ILO2
يتعرف على أنواع الصور بحسب موضوعها وطريقة إنتاجها والعناصر المصورة فيها وزوايا تصويرها.	ILO3
يتعرف على أبرز مصادر الصور.	ILO4
يلم الدارس بمكونات آلة التصوير الفيلمي (الكاميرا) ووظائف كل من هذه المكونات.	ILO5
يتعرف الدارس على العمليات الفنية للحصول على صورة مطبوعة .	ILO6
يتعرف على مفهوم وتطور ومزايا التصوير الرقمي واستخداماته ودوره في العمل الإعلامي .	ILO7
يتعرف الدارس على كيفية التصوير للأشياء أو الأشخاص أو الأحداث .	ILO8
تطبيق العديد من المفاهيم الواردة في المقرر من خلال الوظيفة التي تربط الجانب العملي بمحتوى المقرر ويعد وينتج عددا من الصور في أمكنة متنوعة ويتعرف على الكاميرات الإحترافية في السوق.	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

4- محتوى المقرر:

- يفضل أن تكون عدد الساعات المتزامنة من مضاعفات 1.5 ساعة ومجموعها من مرتبة 18 ساعة على الأكثر.
- الساعات المسجلة والمتزامنة لتغطية المواضيع نظرياً وعملياً.

المحصلات التعليمية	القسم النظري مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت	ساعات مسجلة	ساعات متزامنة	أنماط المهام	القسم العملي مع ملاحظات وتوضيحات إن وجدت
ILO1	تعريف الدارس بنشأة وتطور فن التصوير، وأهمية الصورة في الصحافة وأسباب وكيفية دخول الصور في الصحف وتطوره.		3		تمارين
ILO2	يتعرف الدارس على مفهوم ووظائف الصحافة المصورة ودور الصور فيها، ويتعرف على وظائف الصور في الصحف والشروط التي ينبغي توافرها في الصور لتصبح صالحة للنشر في الصحف سواء الشروط الفنية أو الشروط الصحفية.		3		تمارين
ILO3	يتعرف على أنواع الصور بحسب موضوعها وطريقة إنتاجها والعناصر المصورة فيها وزوايا تصويرها.		3		تمارين
ILO4	يتعرف على أبرز مصادر الصور.		3		تمارين
ILO5	يلم الدارس بمكونات آلة التصوير الفيلمي (الكاميرا) ووظائف كل من هذه المكونات.		3		تمارين

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

تمارين		3	يتعرف الدارس على العمليات الفنية للحصول على صورة مطبوعة .	ILO6
تمارين		3	يتعرف على مفهوم وتطور ومزايا التصوير الرقمي واستخداماته ودوره في العمل الإعلامي .	ILO7
تمارين		3	يتعرف الدارس على كيفية التصوير للأشياء أو الأشخاص أو الأحداث .	ILO8
	وظائف	9	تطبيق العديد من المفاهيم الواردة في المقرر من خلال الوظيفة التي تربط الجانب العملي بمحتوى المقرر ويعد وينتج عددا من الصور في أمكنة متنوعة ويتعرف على الكاميرات الإحترافية في السوق.	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

5- معايير التقييم:

نمط التقييم					النتائج التعليمية	المحصلات التعليمية	ILO Code
تقارير	عروض ومقابلات	امتحانات	عملي	تفاعل في الجلسات المترامنة			
		✓				تعريف الدارس بنشأة وتطور فن التصوير، وأهمية الصورة في الصحافة وأسباب وكيفية دخول الصور في الصحف وتطوره.	ILO1
		✓				يتعرف الدارس على مفهوم ووظائف الصحافة المصورة ودور الصور فيها، ويتعرف على وظائف الصور في الصحف والشروط التي ينبغي توافرها في الصور لتصبح صالحة للنشر في الصحف سواء الشروط الفنية أو الشروط الصحفية.	ILO2
		✓				يتعرف على أنواع الصور بحسب موضوعها وطريقة إنتاجها والعناصر المصورة فيها وزوايا تصويرها.	ILO3
		✓				يتعرف على أبرز مصادر الصور.	ILO4

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

		✓				يلم الدارس بمكونات آلة التصوير الفيلمي (الكاميرا) ووظائف كل من هذه المكونات.	ILO5
		✓				يتعرف الدارس على العمليات الفنية للحصول على صورة مطبوعة .	ILO6
		✓				يتعرف على مفهوم وتطور ومزايا التصوير الرقمي واستخداماته ودوره في العمل الإعلامي .	ILO7
		✓				يتعرف الدارس على كيفية التصوير للأشياء أو الأشخاص أو الأحداث .	ILO8
			✓			تطبيق العديد من المفاهيم الواردة في المقرر من خلال الوظيفة التي تربط الجانب العملي بمحتوى المقرر ويعد وينتج عددا من الصور في أمكنة متنوعة ويتعرف على الكاميرات الاحترافية في السوق.	ILO9

Syrian Arab Republic	 الجامعة الافتراضية السورية SYRIAN VIRTUAL UNIVERSITY	الجمهورية العربية السورية
Ministry of Higher Education		وزارة التعليم العالي
Syrian Virtual University		الجامعة الافتراضية السورية

6- أدوات ومختبرات القسم العملي:

توصيفها	إسم الأداة
أدوات تصميم تقليدية	حاسوب - وأدوات تقليدية في التصميم

7- المراجع الأساسية:

المقرر نفسه

8- المراجع الإضافية:

- حسن سليمان : الحركة في الفن والحياة ، كيف تقرأ صورة ، (القاهرة : دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع ، دت) .
- سعيد الغريب : التصوير الصحفي الرقمي ، (القاهرة : ب ن ، 2001) .
- محمود علم الدين : الصورة الصحفية ؛ دراسة فنية،(القاهرة : العربي للنشر والتوزيع،ب ت) .
- Andrew Birgham :To Tell The Truth , Codes of Objectivity in Photojournalism , (Communication ,95-109 , 1992) , Available : <http://www.sjmc.cla.edu>.
- Ansel Adams : Photography With New Eyes : Five Pro Tips For Travel Photography , Originally Published in Shutterbugs Outdoor and Nature Photography Magazine 2001 . Available :www.
- Birgham , Andrew : To Tell the Troth : Codes of objectivity in photojournalism .communication ,13:95-109.2002 . Available : <http://www.sjmc.cla.edu>.